

运城市文化艺术学校
音乐专业人才培养方案
2025 级



中共山西省蒲剧艺术院委员会文件

院党字[2022]13号


★ 关于对我院音乐表演专业人才培养方案的 审定意见

各部室、中心、系：

根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、山西省教育厅《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（晋教职成函〔2019〕49号）和教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）》的通知（教职成〔2021〕2号）的文件要求，院党委于2022年3月21日召开专题会议，对我院音乐表演专业的人才培养方案进行审订，同意音乐表演专业制定的人才培养方案，请音乐表演专业根据省教育厅要求，如期上报，并按照院党委会议审定同意的专业人才培养

方案开展各项工作。

中共山西省蒲剧艺术院
(运城市文化艺术学校)委员会
二〇二二年五月十二日



目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 课程思政要求	3
(二) 课程设置	5
七、教学进程总体安排	30
(一) 课程体系结构	30
(二) 基本要求	31
(三) 学期教学环节分配	31
(四) 教学安排	32
(五) 教学课时结构分析表	36
八、实施保障	38
(一) 师资队伍	38
(二) 教学设施	38
(三) 教学资源	41
(四) 教学方法	44
(五) 学习评价	45
(六) 质量管理	48
九、毕业要求	52
十、附录	53
(一) 主要接续专业	53
(二) 教学进程安排表	54
(三) 修订记录	58

前言

音乐表演专业人才培养方案是依据《国家职业教育改革实施方案》（国发【2019】4号）《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订工作的指导意见》（教职成【2019】13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司函【2019】61号）《教育部办公厅关于印发〈中等职业学校公共基础课程方案〉的通知》（教职成厅【2019】6号）中等职业学校公共基础课《课程标准》2020版、教育部《中等职业学校专业教学标准》（试行）、《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》《职业学校校企合作促进办法》《教育部关于印发〈全国职业院校教师创新团队建设方案〉的通知》（教师函【2019】4号）《教育部关于印发〈深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案〉的通知》（教师函【2019】6号）《教育部办公厅关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》（教职成厅函【2019】7号）《职业院校教材管理办法》和《教育部关于印发职业教育专业目录（2021年）的通知》（教职成【2021】2号）结合学校和当地就业市场情况编制的。

我校由于建设音乐表演高水平重点专业建设项目需要，于2022年3月重新进行了调研工作，根据新的专业目录对口调研了相关企业、兄弟院校“1+X”证书试点情况，按照“岗课赛证”要求重构了专业课程体系，进一步完善了专业人才培养方案。

音乐表演专业人才培养方案编写人员由行业企业专家、教科研人员、一线教师和学生（毕业生）代表组成的专业建设组，共同开展了音乐表演专业人才培养方案制（修）订工作。下表音乐表演专业人才培养方案编制单位与人员花名表。

表1 音乐表演专业人才培养方案编制单位与人员花名表

单位类型	单位名称	参编人员姓名	专业技术职务	行政职务
学校专业教师	运城市文化艺术学校	孙丽娟	讲师	音乐系主任
	运城市文化艺术学校	陈富国	高级讲师	—
	运城市文化艺术学校	张林	高级讲师	—
	运城市文化艺术学校	樊天豫	高级讲师	—
	运城市文化艺术学校	董燕生	高级讲师	—
	运城市文化艺术学校	李娇霞	讲师	—

单位类型	单位名称	参编人员姓名	专业技术职务	行政职务
	运城市文化艺术学校	赵 洁	讲师	—
	运城市文化艺术学校	乔 萍	讲师	—
	运城市文化艺术学校	曹金香	讲师	—
	运城市文化艺术学校	咎大鹏	讲师	—
	运城市文化艺术学校	杨 革	讲师	—
	运城市文化艺术学校	武 瑞	讲师	—
	运城市文化艺术学校	李 娟	讲师	—
	运城市文化艺术学校	谢晓妮	讲师	—
	运城市文化艺术学校	张 婷	讲师	—
	运城市文化艺术学校	贾 伟	讲师	—
	运城市文化艺术学校	李崔巍	讲师	—
	运城市文化艺术学校	卢晓君	助理讲师	—
	运城市文化艺术学校	张伟鹏	助理讲师	—
	运城市文化艺术学校	王丽侠	助理讲师	—
	运城市文化艺术学校	杨可佳	助理讲师	—
	运城市文化艺术学校	乔 雷	助理讲师	—
	运城市文化艺术学校	孙丽娟（小）	助理讲师	—
	行业企业专家	运城市文工团	邢平	二级演员
运城市文工团		畅平	二级演员	—
毕业生代表	运城市文工团	王媛媛	三级演员	—
	运城市爱乐古筝学校	张少丹	校长	—

音乐表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

音乐表演专业（750201）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 2 职业范围一览表

所属专业类	专业名称	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例	专业（技能）方向
表演艺术类 7502	音乐表演 (750201)	声乐演员	演员证 歌唱演员	声乐表演
		歌唱演员 2-10-03-06		
		器乐演奏员	民族器乐演奏员 外国器乐演奏员	器乐表演
		民族乐器演奏员 2-10-04-01		
		外国乐器演奏员 2-10-04-02		
		其他乐器演奏员 2-10-04-99		

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人，培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握音乐表演专业必备的基础理论知识，具有较强的音乐表演能力、音乐培训、辅导能力，面向文化艺术行业企事业单位（演艺团体），文化传播和演艺公司，以及基层文化站、社会文化培训机构，从事音乐表演、艺术辅导和社会培训等工作的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下素养、知识和能力。

1. 素养要求

（1）具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，落实立德树人根本任务。

（2）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

（3）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

（4）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

（5）具有良好的职业道德、能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。

（6）热爱生活，热爱自然，热爱音乐事业，树立与社会需求相适应的职业理想。

（7）具有勤学苦练、精益求精、团结协作的精神和继续学习的能力。

（8）养成善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

（9）掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力。

（10）树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务。

（11）能自觉、有效地获取、评估、鉴别、使用信息；具有数字化生存能力。

（12）具有自制力，能调节和管理自己的情绪，具有抗挫折能力等。

（13）具有合理分配和使用时间与精力；具有达成目标的持续行动力等。

（14）具有能够根据不同情境和自身实际，选择或调整学习策略和方法的能力。

（15）具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力。

(16) 具有创业意识、创业精神和创新能力。

2. 知识要求

- (1) 掌握音乐艺术的基本特点和基础理论知识。
- (2) 具有基本的音乐表现能力和初步的音乐创作能力。
- (3) 了解地域和民族音乐文化，具有基本的中外音乐历史知识。
- (4) 掌握声乐表演的基础理论知识。
- (5) 掌握器乐表演的基础理论知识。

3. 能力要求

- (1) 具有基本的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱的能力。
- (2) 具有初步的钢琴演奏和伴奏能力。
- (3) 具备初步的形体表演和舞台综合表现能力。
- (4) 具有初步的艺术审美和音乐鉴赏能力。

专业（技能）方向——声乐表演

- (1) 掌握所学唱法（民族、美声、通俗等）演唱的基本技能。
- (2) 具备基本的合唱能力。
- (3) 具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力。

专业（技能）方向——器乐表演

- (1) 掌握所学乐器（中国或外国乐器）演奏的基本技能。
- (2) 具备基本的合奏能力。
- (3) 具有初步的音乐（器乐）辅导、合奏排练指挥等社会文化艺术指导能力。

六、课程设置及要求

（一）课程思政要求

1. 思想政治课程教育要求

中职阶段重在提升政治素养，引导学生衷心拥护党的领导和我国社会主义制度，形成做社会主义建设者和接班人的政治认同。全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，把社会主义核心价值观贯穿国民教育全过程。坚持守正和创新相统一，落实新时代思政课改革创新要求，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。坚持思政课在课程体系中的政治引领和价值引领作用。坚持问题导向和目标导向相结合，注重推动思政课建设内涵式发展，实现知、情、意、行的统一。

引导学生立德成人、立志成才，树立正确世界观、人生观、价值观，坚定对马克思主义的信仰，坚定对社会主义和共产主义的信念，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，以政治认同、家国情怀、道德修养、法治意识、文化素养为重点，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，坚持爱国和爱党爱社会主义相统一，系统开展马克思主义理论教育，系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育。创新思政课程教学模式，中职阶段重在开展常识性学习。

2. 中职文化课思政要求

深度挖掘学校各专业语文、数学、英语、历史、体育、艺术等所有文化基础课程蕴含的思想政治教育资源，解决好文化基础课程与思政课相互配合的问题，推动文化类课程与思政课建设形成协同效应。

①语文、历史等课要利用课程中语言文字、传统文化、历史地理常识等丰富的思想道德教育因素，潜移默化地对学生进行世界观、人生观和价值观的引导。

②数学、物理、信息技术等课要加强对学生科学精神、科学方法、科学态度、科学探究能力和逻辑思维能力的培养，促进学生树立勇于创新、求真求实的思想品质。

③体育与健康、艺术等课要加强对学生审美情趣、健康体魄、意志品质、人文素养和生活方式的培养。

④外语课要加强对学生国际视野、国际理解和综合人文素养的培养。

要深度挖掘音乐表演专业所有文化基础课程中蕴含的思想政治教育资源，解决好文化基础课程与思政课相互配合的问题，推动文化类课程与思政课建设形成协同效应。

3. 专业（技能）课思政教育要求

深度挖掘音乐表演专业课程蕴含的思想政治教育资源，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，结合本专业人才培养特点和专业素质、知识、能力培养要求，在课程教学中把马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来，提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力。

要注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合，相互配合的问题，推动专业课程与思政课教育形成协同效应。

中职音乐表演专业还包含实践课程，如劳动教育、认知实习、跟岗实习、顶岗实习，学校第二课堂活动，社团活动、社会综合实践活动（学生生活技能、劳动习惯、动手实践和合作交流等）。

实践课程是培养本专业学生创新精神和实践能力、提升学生综合素质的好载体，是实施素质教育的一种良好形式，实践课程是专业课程的重要部分。主要以此为载体，通过学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。实践类课程，要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万里路”相结合，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

使学生能够融入社会，感触生活。通过参与、体验与感悟增强对社会的认识和理解，发展学生的批判思维，增强学生的社会责任感。实践课程是学生走向社会的一个很重要的锻炼环节，也是教育与实践相结合的具体体现。学校要重视实践课程的开设，更要重视实践课程素质教育要求，依据实践课程特点发掘思想政治教育资源，推动实践课程教学与思想政治理论课教学紧密结合，相互配合的问题，推动实践类课程与思政课建设形成协同效应。

（二）课程设置

课程是职业教育质量与特色的基本保障与抓手，教学内容与方法促进人才培养目标与规格实现的关键。在当前大力推进课证融合、学分置换的职业教育教学改革中，本专业人才培养方案的课程设置包括传统教学计划内设置的必修课程和选修课程（第一课堂）和教学计划外设置的社会活动与技能竞赛、志愿者服务等项目课程（第二课堂）。

1. 第一课堂的课程

本专业第一课堂的课程主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（1）公共基础课程

根据教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）文件，中等职业学校将思想政治、语文、数学、外语、历史、艺术、信息技术、体育与健康等课程列为公共基础必修课程，并将中华优秀传统文化、职业

素养等课程列为必修课或选修课。公共基础课是本专业学生均需学习的有关基础理论、基本知识和基本素养的课程。

通过学习本专业公共基础必修课或选修课程掌握基础的文化知识，主要为学生继续学习创造条件；通过学习培养良好的职业道德素养、身体素质、心理素质、礼仪修养素质等，为培养公民基本素养打好基础。主要课程简介如下：

表 3 《中国特色社会主义》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-01；课时：36 学分：2

课程目标	通过学习理解习近平新时代中国特色社会主义思想；领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命；运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象；拥护党的领导，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；坚持社会主义核心价值观体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观；热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生
课程内容	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，历史方位，“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定“四个自信”，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中
教学要求	本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。给学生自主探讨、感悟内化、社会实践活动包括志愿服务、社会调查、专题访谈、参观访问、实习实训以及各种职业体验等机会。借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更广阔的环境中主动学习

表 4 《心理健康与职业生涯》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-02；课时：36 学分：2

课程目标	通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，正确认识劳动在人类社会发展中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业
-------------	---

	<p>发展和人生成长的意义；树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念；学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。具有健全人格素养的学生，应能够：具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路；能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力</p>
<p>课程 内容</p>	<p>基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求。让学生理解社会发展是实现人生梦想的客观环境，领会新时代为个人发展提供了广阔舞台，确立符合时代要求的职业理想。理解和懂得职业生涯规划。学会从自我评价和他人评价中，全面、客观地认识自我，正确认识职业理想和现实的关系，直面困难和挫折，掌握抗挫折方法，珍惜生命，热爱生活，提高耐挫力。了解尊重个体生理及心理特点差异的重要性，掌握青春期的性心理知识，养成健康向上的生活方式。辨析情绪的基本特征和成因，掌握合理的情绪调节方法，提高情绪管理能力，做理性平和、自信乐观的人。了解所学专业对应的职业群及演变趋势，明确职业岗位对从业者心理素质和知识技能的要求，根据主客观条件制订职业生涯规划。树立正确的劳动观，培育精益求精的工匠精神，掌握提升职业素养的方法，奠定职业生涯发展基础。理解父母、尊重长辈，感悟亲情对自己健康成长和职业生涯发展的重要作用，珍惜亲情，学会感恩。理解良好师生、师徒关系内容，学会正确处理师生、师徒关系掌握同学、同伴交往的正确方式，增强集体意识和团队意识。掌握应对校园暴力、预防艾滋病、拒绝毒品等相关知识、方法和策略。端正学习态度，学会时间管理，善于利用闲暇时间，培养多种兴趣。提升信息素养，树立终身学习意识</p>
<p>教学 要求</p>	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。要引导学生正确面对生活中的各种心理和职业生涯规划问题，提高教学的针对性。给学生自主探讨、感悟内化、社会实践活动包括志愿服务、社会调查、专题访谈、参观访问、实习实训以及各种职业体验等机会。借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进</p>

	学生在更广阔的环境中主动学习
--	----------------

表5 《哲学与人生》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-03；课时：36 学分：2

课程目标	领会辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理；运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，正确看待自然、社会和人生；培育中职学生的政治认同，形成正确的世界观、人生观和价值观
课程内容	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；理解世界统一于物质的原理，懂得客观规律性和主观能动性的辩证关系，了解唯物辩证法与形而上学的根本对立，积极面对人生遇到的矛盾。学会用联系和发展的观点认识和处理人生道路中的各种问题，理解人民群众在创造历史中的地位，领会坚持以人民为中心的重要性，了解价值观对人们行为具有导向作用，理解个人价值与社会价值的关系，培育和践行社会主义核心价值观
教学要求	本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高哲学与人生课程教学的吸引力，有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。要引导学生正确认识和处理人生道路中的各种问题，提高教学的针对性。通过社会实践活动、社会调查、参观访问等机会，理解个人价值与社会价值的关系。借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更广阔的环境中主动学习

表6 《职业道德与法治》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-04 课时：36 学分：2

课程目标	通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法；初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民
课程内容	通过本课程的学习，了解道德与法律的关系，理解我国坚持依法治国和以德治国相结合的意义，领悟提高职业道德素质和法治素养对成长成才的意义。了解道德特点和作用，了解社会公德、家庭美德、个人品德的主要内容，了解职业道德的内涵、特点及时代变迁，理解职业道德的主要内容和意义，了解劳动精神、劳模精神的内涵，理解新时代弘扬劳动精神、劳模精神的意义，了解职业礼仪与职业道德的关系，掌握加强职业道德修养的基本方法，理解内省、慎独等修养方法在职业道德养成中的重要意义，懂得法治的科学内涵，

	<p>了解中国特色社会主义法律体系构成，知道建设中国特色社会主义法治体系、建设社会主义法治国家是坚持和发展中国特色社会主义的内在要求。理解科学立法、严格执法、公正司法、全民守法的基本要求，理解我国宪法的地位、作用和基本原则；分析公民基本权利与基本义务的关系，懂得宪法实施的意义，阐释法律的特征和作用，分析法律与纪律的关系，了解违法行为的分类，理解我国民法的基本原则，了解民事法律行为的有效条件，分析民事权利和民事责任，简述我国刑法的基本原则，解释犯罪的特征和构成要件，了解犯罪种类和刑罚的目的，自觉预防犯罪。了解民事诉讼和行政诉讼的基本程序，懂得纠纷解决的诉讼及非诉讼方式，学会依法维权，做守法好公民</p>
教学要求	<p>本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高哲学与人生课程教学的吸引力，有效提高教学质量。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。要引导学生正确认识和处理在工作和生活中遇到的道德和法律问题，提高教学的针对性。通过社会社会调查、参观访问等机会，提高职业道德素质和法治素养对成长成才的意义。借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更广阔的环境中主动学习</p>

表7 《语文》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-05；课时：198 学分：11

课程目标	<p>学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑</p>
课程内容	<p>中等职业学生语文课程主要选读诗歌、散文、小说、剧本等不同体裁的中外优秀文学作品；实用类文本的阅读与理解，日常生活需要的口头与书面的表达交流等当代社会生活中的实用性语文内容；阅读中华优秀传统文化中的经典古代诗文；阅读中国革命传统作品；阅读反映社会主义先进文化的作品；整本书阅读与研讨；学习跨媒介信息的获取、呈现与表达；阅读有关劳动模范和大国工匠等典型人物的作品；职场应用写作与交流；学习微写作；阅读科普作品等</p>
教学要求	<p>加强语言的感知、领会和情感体验，注重语言习得和感悟，掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验；在真实的生活和职业情境中，根据不同的交际对象和具体的语言运用情境，正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，运用基本的语言规律和逻辑规则，结合生活和职业情境，判别语言运用的正误与优劣，力求准确、生动、有逻辑地表达自己的认识，提高语言表达能力。提升发现美、体验美的能力，阅读优秀文学作品，以及弘扬劳动精神</p>

	<p>和劳模精神、工匠精神的作品，在审美体验的基础上开展审美鉴赏活动。运用联想和想象，欣赏和评价不同时代、不同风格的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴赏美、评价美的能力，并能运用口语和书面语表达自己的审美体验，提高语言文字的表达效果和美感程度。在学习和运用祖国语言文字的过程中，体认中华优秀传统文化蕴含的思想理念、传统美德、人文精神，增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，培育文化自信，弘扬社会主义先进文化，感受现代产业文化，在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。拓展文化视野，理解文化的多样性，懂得尊重和包容，学习和借鉴不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化，提高吸收人类文明优秀成果的能力</p>
--	---

表 8 《数学》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-06 课时：144 学分：8

课程目标	<p>通过学校数学课程的学习提高学生数学学习的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维，敢于质疑，敢于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对科学的科学价值，应用价值，文化价值和生命价值的认识；通过数学的学习，理解数学基础知识，函数几何与代数概率与统计的知识和运算规则；通过数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算，直观想象，逻辑推理，数据抽象，数学分析和数学建模等数学学科核心素养，逐步学会用数学眼光观察世界，用数学思维分析事情，用数学语言表达事情。从数学角度发现和提出问题，分析和解决问题能力</p>
课程内容	<p>中职学生数学课程分为三个模块，基础模块、拓展模块 1 和拓展模块 2。基础模块包括基础知识，函数几何与代数概率与统计。拓展模块 1 是基础模块内容的延伸和拓展，包括基础知识函数几何与代数概率与统计。拓展模块 2 是帮助学生开拓视野，促进专业学习提升数学应用意识的。拓展内容包括。数学文化专题，数学建模专题，数学工具专题规划与评估专题数学与信息技术专题，数学与财经商贸专题。就以加工制造专题，数学案例（数学与艺术，数学与体育，数学与精神，数学与天文，数学与投资等）</p>
教学要求	<p>数学课程教学实施要全面落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情景，实施以学生为中心的教学模式，教学中教师应该根据数学课程特点，学生认知规律和专业特点，采用启发式、探究式、合作式参与式及社会实践等多种教学方式，增强学生数学学习自信心，完成课程任务，教学要体现职业教育特色，教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养</p>

表 9 《英语》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-07：课时：144 学分：8

课程	<p>英语课程的教学目标是全面贯彻党的教育发展，落实立德树人的根本任务，在义务教育基础上进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学</p>
-----------	--

目标	科核心素养，为学生的职业生涯继续学习和终身发展奠定基础。在日常英语的基础上，围绕职场相关主题能应用所学的英语知识理解不同类型，语篇所传递的意义和情感，能以口头和书面形式进行基本沟通，能在这场中综合运用语言知识和技能进行交流。能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异，在了解中西思维差异基础上，能客观对待不同观点，作出正确价值判断。能了解世界文化多样性，能了解中外文化及中外企业文化来进行基本的跨文化交流，能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。能多渠道获得英语学习资源，能有效规划个人学习，选择适合的学习策略和方法，能监控，评价，反思和调控自己学习内容和建设，提高学习效率
课程内容	英语课程由基础，职业和拓展三个模块构成，基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括自我与他人学习生活，社会交往，社会服务，历史与文化，科学与技术，自然与环境，可持续发展等主题。职业模块是各专业学生限定学习的学习内容，包括求职应聘职场礼仪，职场服务，设备操作及时应用，职场安全，危机应对，职业规划等。拓展模块是为满足学生继续学习和个性发展安排的任意选修内容，包括自我发展，技术创新，环境保护等，培养学生英语学科核心素养，按主题组织教学
教学要求	应围绕课程标准规定的学科核心素养与目标要求遵循英语教学规律，制定教学计划，在教学中合理融入德育教育，教师应注意课程内容的价值取向，充分发挥英语课程的育人功能，引导学生树立积极的世界观人生观和价值观。通过设计合理教学活动，帮助学生在语言知识，发展语言技能同时形成对外国优秀文化的正确认识，以及对中华优秀传统文化深刻认识，拓宽国际视野，坚定文化自信。根据教学目标，整合教学资源与学习资源，设计符合学生实际，目的明确，操作性强，丰富多彩的教学活动和任务，开展活动导向教学。通过组织小组活动同伴互助，合作学习的活动，引导学生在解决真实问题与完成实际任务的过程中提升职场语言沟通，思维差异感知，跨文化理解和自主学习能力。要有效整合课程内容，为学生提供多样化的学习选择。教师在教学中应有意识地加强课程内容与专业教育职业生活的联系。有意识地。充分利用信息技术构建真实开放、交互、合作的教學环境，引导学生开展主动个性化的学习活动

表 10 《历史》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-08；课时：72 学分：4

课程目标	通过学习了解唯物史观的基本观点方法，能够将唯物史观应用于历史的学习和探究中，并将唯物史观作为认识和解决现实问题指导思想。知道特定的史事与特定的时间和空间相联系的，知道划分历史时间和空间的多种方式，能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续，统一与多样，局部与整体。能够尝试搜集、整理、运用可见的史料，作为历史论述的证据，能够以实证精神对待现实问题。能够依据史实与史料对史事表达自己的看法，能够对同一史事的不同解释加以评析，学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系作出解释，能够全面客观地评价历史人物，能够实事求是的认识和评价现实社会与职业
-------------	--

	发展中的问题。树立正确的国家观，增强对祖国的认同感，了解并认同中华优秀传统文化，革命文化，社会主义先进文化，引导学生传承民族气节。拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信，理论自信，制度自信，文化自信
课程内容	历史课程包括基础模块和拓展模块。基础模块包括中国历史和世界历史，拓展模块包括职业教育与社会发展，历史上的著名工匠
教学要求	教师应认真研究课程标准，树立基于历史学科核心素养的教学理念，结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养，合理设计教学目标，教学过程，教学评价等。既要注重对历史学科核心素养某一方面的专门培养，也要注重对历史学科核心素养综合培养。要创新教学形式，教学过程和教学方法，鼓励学生开展自主学习，探究学习和合作学习，调动和发挥学生学习积极性、主动性和创造性。创设与行业专业相近的教学情景，设计体验未来职场的教学活动，探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式。教师应在历史教学中有效应用现代信息技术，利用互联网的资源共享和交互能力创设历史情景，拓宽历史信息，指导学生充分利用各种信息资源，开展基于网络的项目学习，模拟学习，微课学习，促进学生的深度学习

表 11 《艺术》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-09；课时：36 学分：2

课程目标	<p>中等职业学校艺术课程目标是坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采 2. 结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣 3. 根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力 4. 从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性
课程内容	艺术课程基础模块是各专业学生必修的基础性内容，与义务教育阶段艺术相关课程内容衔接，包括音乐鉴赏与实践和美术鉴赏与实践
教学要求	<p>音乐鉴赏与实践模块教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生聆听符合身心发展特点，具有精神高度、文化涵、艺术价值的中外经典音

	<p>乐作品，体会其思想性、人文性和艺术性，激发学生的学习兴趣。指导学生练习音乐基本技能，积累音乐感知经验</p> <p>2. 指导学生结合音乐情境，从创作目的、主题、形式、思想与情感等角度开展音乐审美活动。鼓励学生交流分享音乐审美经验，尊重并客观评价学生的音乐见解，培养学生独立思考能力，发展批判性思维，形成正确的价值观</p> <p>3. 创设与音乐表现内容和情感相适应的教学氛围，指导学生运用音乐表现技巧，通过音乐游戏、演唱、演奏等活动，表达创作意图、信息及主题，增强音乐实践创新能力和音乐活动组织能力</p> <p>4. 通过比较中外经典音乐作品，引导学生从多元文化的角度理解世界音乐文化的多样性，认识中外音乐文化的共性与个性，体验中国音乐的独特魅力，坚定文化自信</p> <p>美术鉴赏与实践模块教学要求：</p> <p>5. 选择符合学生身心发展特点，具有精神高度、文化内涵、艺术价值的中外经典美术名作，合理利用现代信息技术、手段和各类优质美术资源，丰富教学内容与呈现方式，增强视觉体验，引导学生仔细观察和整体感受美术作品，发展美术感知能力</p> <p>6. 指导学生结合美术情境，从创作目的、主题、形式、结构、媒介、方法、思想与情感等角度开展美术鉴赏活动。鼓励学生结合日常生活和专业学习开展美术实践，合作探究、交流分享美术审美经验，尊重并客观评价学生的艺术见解，培养学生独立思考能力，发展批判性思维，引导学生形成正确的价值观</p> <p>7. 创设与美术表现内容和情感相适应的教学氛围，引导学生对美术作品、美术现象及美术活动进行深入探究，认识美术创意表达的方式，积累美术表现经验，形成创新思维，发展创新表达能力</p> <p>8. 引导学生从多元文化的角度审视美术，理解世界美术文化的多样性。认识中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化对中国美术发展的影响，传承与弘扬中华民族的家国情怀与崇高的精神追求，增进文化认同，坚定文化自信</p>
--	--

表 12 《劳动教育》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-10 课时：36 学分：2

<p>课程 目标</p>	<p>准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高学生劳动素养，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果</p>
------------------	---

课程 内容	<p>职业学校以实习实训课为主要载体开展劳动教育，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于 16 学时。其他课程要结合课程、专业特点，有机融入劳动教育内容。学校要以日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动为主要内容开展劳动教育。学校每学年设立劳动周，可在学年内或寒暑假自主安排，以集体劳动为主</p>
教学 要求	<p>学校要发挥在劳动教育中的主导作用。要切实承担劳动教育主体责任，明确实施机构和人员，根据学校劳动教育需要，配备必要的专任教师，开齐开足劳动教育课程，不得挤占、挪用劳动实践时间。明确学校劳动教育要求，根据学生身体发育情况，科学设计课内外劳动项目，采取灵活多样形式，激发学生劳动的内在需求和动力。统筹安排课内外时间，可采用集中与分散相结合的方式。组织实施好劳动周，将劳动素养纳入学生综合素质评价体系，制定评价标准，建立激励机制，组织开展劳动技能和劳动成果展示、劳动竞赛等活动，全面客观记录课内外劳动过程和结果，加强实际劳动技能和价值体认情况的考核。建立公示、审核制度，确保记录真实可靠。把劳动素养评价结果作为衡量学生全面发展情况的重要内容，作为评优评先的重要参考和毕业依据</p>

表 13 《体育与健康》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-11；课时：144 学分：8

课程 目标	<p>体育健康课程教学要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标，以体育人增强学生体质，通过学习本课程学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣，学会锻炼身体的科学方法，掌握 1~2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平，树立健康观念，掌握健康知识与健康安全相关的知识，形成健康文明的生活方式，遵守体育道德规范和行为组织发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识，规则意识和团队意识，使学生在运动能力，健康心理和体育精神三方面获得全面发展</p>
课程 内容	<p>体育与健康课程有基础模块和拓展模块两部分，基础模块也包括体能和健康两个子模块，体能模块中有一般体能，专项体能和职业体能。拓展模块包括球类运动，田径类运动，体操类运动，武术与民族民间传统体育类运动，新兴体育运动</p>
教学 要求	<p>教学中教师要以身体练习为主体，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所引发的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标，教学方法，教学过程和教学评价，积极进行教学反思的，以达到教学目标和学业水平要求</p> <p>教师应在磨练意志，陶冶情操，养成文明心理以及集体主义教育等与体育运动密切相关的方面，加强对学生的教育与培养。充分发挥体育健康教育的提高沟通能力，增强解决问题的能力，培养团队合作意识和组织能力等方面所具有的特殊作用。要注意体育运动及比赛情节的创设，促进学生积极主动的参加活动和比赛，激发学生提高运动技能的内在动力和竞争能力。探索在技能学习中融入学习知识和原理的方法。通过项目模块选修课堂分组教学，课堂分层教学等方式，最大限度地因材施教，力争使每一个学生都能在体育与健康课</p>

	<p>程中学有所获，学有所乐，都能体验体育带来的快乐与成就感。就是要掌握并运用发展力量、速度、耐力、协调、灵敏等素质的基本原理和多种练习方法，采用多样的方式进行体能教训，要保证体能练习的强度和密度，增强体能练习的效果。教师要认真研究和分析教学中可能发生情况较好地掌握一般性和特殊性情况，循序渐进地安排锻炼，规范课堂行为，确保场地器材安全，强化学生安全意识，提高学生的自我保护意识，确保教学安全。引导学生针对未来的职业掌握符合个人身体素质的职业体能锻炼方法，并融入个人体能锻炼计划中。教师要重视利用现代化的信息技术手段开展微课、慕课、翻转课堂等教学，丰富学生的学习体验</p>
--	---

表 14 《信息技术》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-12 课时：108 学分：6

课程目标	<p>课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础</p>
课程内容	<p>信息技术课程基础模块是必修内容，共 108 学时，课程内容主要包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容</p>
教学要求	<p>引导学生了解信息技术发展趋势、应用领域，关注信息技术对社会形态和个人行为方式带来的影响，了解信息社会相关的文化、道德和法律常识，树立正确的价值观，履行信息社会责任；理解信息系统的工作机制，掌握常见信息技术设备及主流操作系统的使用技能</p> <p>了解信息系统组成；了解二进制、十进制及十六进制的转换方法；了解信息编码的常见形式和存储单位的概念，会进行存储单位的换算</p> <p>能识别常见信息技术设备，了解设备类型和特点；能描述常见信息技术设备主要性能指标的含义，能根据需求选用合适的设备；能正确连接计算机、移动终端和常用外围设备，并将信息技术设备接入互联网；了解计算机和移动终端等常见信息技术设备基本设置的操作方法，会进行常见信息技术设备的设置</p> <p>能描述操作系统的功能，能列举主流操作系统的类型和特点；了解主流操作系统用户界面的类型、基本元素（对象）和功能；会进行图形用户界面操作；会安装、卸载应用程序和驱动程序；了解常用中英文输入方法，能熟练运用一种中文输入法进行文本和常用符号输入，会使用语音识别、光学识别等工具输入文本；了解操作系统自带的常用程序的功能和使用方法</p>

	<p>能描述文件和文件夹的概念与作用，会运用文件和文件夹等对信息资源进行操作管理；能辨识常见信息资源类型，会检索和调用信息资源；会对信息资源进行压缩、加密和备份</p> <p>能对计算机和移动终端等信息技术设备进行简单的安全设置，会进行用户管理及权限设置；会使用工具软件进行系统测试与维护；会应用“帮助”等工具解决信息技术设备及系统使用过程中遇到的问题</p>
--	--

表 15 《习近平中国特色社会主义思想读本》

课程性质：必修课 课程编码：GGJCK-13 课时：72 学分：4

课程目标	<p>通过学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉</p>
课程内容	<p>坚持和发展中国特色社会主义；新时代我国社会主要矛盾；中国特色社会主义事业总体布局是“五位一体”、战略布局是“四个全面”；全面深化改革总目标；全面推进依法治国总目标；党在新时代的强军目标；中国特色大国外交；中国特色社会主义最本质新时代党的建设总要求</p> <p>党对一切工作的领导，以人民为中心，全面深化改革，新发展理念，人民当家作主，全面依法治国，社会主义核心价值观体系，在发展中保障和改善民生，人与自然和谐共生，总体国家安全观，党对人民军队的绝对领导，“一国两制”和推进祖国统一，推动构建人类命运共同体，全面从严治党</p>
教学要求	<p>通过专题教育的方式实施教学，教师在组织专题教学活动时，采用教师讲授、专家讲座、亲历者讲述、时事解析、教学影片共享、社会调查等方式开展教学，也可以借助红色教育基地和信息化手段采用体验式手段完成教学，围绕习近平新时代中国特色社会主义思想核心内容，按照从具体到抽象、从感性体悟到理性认识的认知规律，科学编排不同学段分册内容和呈现方式，注重将系统性与学段针对性、严谨性与学生适宜性紧密结合，体系完整、重点突出、螺旋上升。通过学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉</p>

表 16 《党史》

课程性质：选修课 课程编码：GGJCK-14；课时：36 学分：2

课程目标	<p>通过本课程的学习，掌握中国共产党的发展历史，掌握马克思主义与中国革命、建设和改革实践相结合形成的毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想，通过本课程的学习使同学们认识到没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国，并进一步提高学生联系实际、分析问题和解决问题的能力，增强“四个意识”，坚定“四个自信”</p>
-------------	---

课程内容	包括中国共产党创党历史、国共合作大革命历史、土地革命战争历史、抗日战争历史、解放战争历史、新民主主义向社会主义转变历史、全面社会主义建设历史、文化大革命、改革开放史、习近平中国特色社会主义
教学要求	本课程建议采用教师讲授、专家讲座、亲历者讲述、时事解析、教学影片共享、社会调查等方式开展教学，也可以借助红色教育基地和信息化手段采用体验式手段完成教学

表 17 《职业通用素养训练》

课程性质：选修课 课程编码：GGJCK-15；课时：36 学分：2

课程目标	认识职业核心素养，培养学生的职业核心素养能力，包括：职业道德、职业意识、职业精神与工匠精神、职场沟通表达能力、职场逻辑思维能力、职场信息处理、职场礼仪、职场团队合作能力、创新创业能力
课程内容	<p>主要包括：</p> <p>认知职业核心素养：职业核心素养相关概念、职业核心素养的现状与作用、职业核心素养的培育</p> <p>职业道德与传统文化：职业道德与传统文化的关系、从传统文化看职业道德、传统文化进校园</p> <p>职业意识与职业幸福感：职业意识与职业幸福感关系、影响职业幸福感形成的因素、职业幸福感的形成</p> <p>职业精神与工匠精神：认识职业精神与工匠精神、工匠精神的内涵与意义、工匠精神的培养</p> <p>职场沟通表达能力：语言沟通、网络沟通、跨文化沟通</p> <p>职场逻辑思维能力：发散思维、超级记忆术、团队思维</p> <p>职场信息处理：信息的确定与获取、信息的加工与传递、信息分析与预测</p> <p>职场礼仪：礼仪的含义与作用、学习礼仪的途径与方法、职场礼仪训练</p> <p>职场团队合作能力：认识团队、团队协作注意点、团队建设</p> <p>创新创业能力：创业意识、创业能力准备、创新的含义、创新能力训练</p>
教学要求	建立以理论介绍、行为训练和实战应用“三位一体”教学模式，开展通用职业素质教学。采用体验式学习理念和发展式教学理念，实施情景模拟训练。“体验激发情绪、行为改变认知、习惯积淀品质”，三者有机结合，共同构成行为训练的核心理念。通过反复训练，持续强化，巩固训练效果，使学生养成良好的行为应对模式和认知模式，并形成习惯，逐步积淀内化为稳定的通用职业素质

表 18 《书法》

课程性质：选修课 课程编码：GGJCK-16；课时：36 学分：2

课程	要求学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点
-----------	---------------------------------------

目标	和书写技法；掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法。以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平
课程内容	包括书法概述及学习方法、学会识别楷行隶草篆五种字体、楷书偏旁部首的写法、楷书的结构法、行书的结构法与书写技巧、草书的欣赏与阿拉伯数字、美术字的书写方法、书法作品欣赏与创作常识
教学要求	本课程授课内容以讲授为主，讲练结合，教学中多结合例字、书法作品，及辅助性挂图展开，可播放一定视频课件

表 19 《中国优秀传统文化》

课程性质：选修课 课程编码：GGJCK-17；课时：36 学分：1

课程目标	培养同学们对中国传统文化的自信，热爱中国传统文化，自觉地宣传中国传统文化
课程内容	主要介绍中国传统文化中的绘画、雕塑、书法、戏剧、节日等，了解仁义教化，顺应自然，慈悲、大爱等传统文化
教学要求	教师在中国传统文化教育活动中，利用视频、实物、录像、现场参观等形式介绍绘画、雕塑、书法、戏剧、节日等传统文化，提高中国传统文化的教育效果

表 20 《人文素养与科学素养》

课程性质：选修课 课程编码：GGJCK-18；课时：36 学分：1

课程目标	通过人文素养主题教育让学生了解金融知识、社会责任、人口资源、管理知识等方面的知识，了解金融知识、社会责任、人口资源、管理知识研究过程，了解金融知识、社会责任、人口资源、管理知识对社会和个人所产生的影响 通过科学素养主题教育让学生了解安全教育、节能减排、绿色环保、海洋科学等方面的知识，了解安全教育、节能减排、绿色环保、海洋科学研究过程，了解安全教育、节能减排、绿色环保、海洋科学对社会和个人所产生的影响
课程内容	人文素养教育内容包括：金融知识、社会责任、人口资源、管理知识等知识 科学素养教育内容包括：安全教育、节能减排、绿色环保、海洋科学等知识
教学要求	通过专题教育的方式实施教学，教师在组织专题教学活动时，要和社会的政治、经济、文化、生态环境发展紧密结合，并结合专业相关知识和行业企业现状。运用案例教学，采用信息化手段展示视频、图片，提高专题教学的效果

(2) 专业课程

专业课程包括专业核心课程、专业选修课程和实习实训课程。

专业技能课程是支撑学生达到本专业培养目标，掌握相应专业领域素质、知识和能力的课程。课程设置及教学内容符合国家专业目录、专业教学标准相关文件规定，

强化了对培养目标与人才规格的支撑，并融入有关国家教学标准要求，融入行业企业最新技术技能，注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定了专业核心课程，并明确教学内容及要求。专业课程设置中要注重引导和体现理实一体化教学。

实习实训是音乐表演专业教学的主要内容，含校内外实训、认知实习、综合实习、顶岗实习等多种内容。严格落实国家发布的有关专业顶岗实习标准，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织实习实训教学活动。

通过实习实训主要培养学生良好的沟通协调能力和理解并执行任务的能力、较好的团队合作精神和能力，积极应对困难和挫折的能力，对环境的适应能力，较强的自主学习能力等职业核心能力。培养同学们运用本专业主要设备的操作能力，熟悉本专业典型工作任务的工作流程和工作规范，理解和熟悉本专业工作岗位的各种规章制度，培养良好的从事本专业工作的基本职业态度、职业素养，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度，认同企业和行业的相关文化，在工作中具有一定的创新意识和创新能力等专业能力。

音乐表演专业课程介绍如下：

表 21 《基本乐理》

课程性质：专业必修课 课程编码：750201-01；课时：144 学分：8

<p>课程目标</p>	<p>通过学习本门课程掌握音的各种特性、各种节奏下的音值组合、各类调性的正确判断、音程和弦的构成与性质、养成良好的职业习惯和职业意识，具备专业岗位所要求的职业能力</p> <p>具备能正确解释和记忆有关的各种名词、概念、正确识别和奏唱乐谱中的各种符号和标记、在高、中、低谱表中正确阅读乐谱，正确记写旋律与节奏和规范移调。具备分析歌曲的能力、能准确识别和构成各类全音、半音，自然音程、变化音程，各类三和弦、七和弦及其转位，西洋大小调和各类五声性调式音阶。具备与其它器乐协调配合的能力、能在乐曲中正确辨认出某种西洋大小调或五声性调式或判断出正确的转调类型与方法</p>
<p>课程内容</p>	<p>基本乐理教学内容包括：音及音高、音律、记谱法、调式总论、以五声音阶为基础的各种调式、大调式和小调式 作品中调的明确法、音程、和弦、节奏 节拍、音乐的速度与力度、转调及交替调式、调式、调式变音与半音阶、移调、装饰音</p>
<p>教学要求</p>	<p>掌握音、音程、节奏、节拍、调式、转调等音乐理论基础知识，并能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏和表现音乐</p>

表 22 《视唱练耳》

课程性质：专业必修课 课程编码：750201-02；课时：144 学分：8

课程目标	<p>通过学习本门课程使学生熟练的掌握视唱练耳的基本方法与技巧，具有视唱乐谱的能力、能够掌握音乐的单音听记、节奏听记及旋律听记的基本能力、以培养发展音乐听觉能力为中心，系统培养学生应用听觉来分析、识别、处理音乐信息的能力</p> <p>掌握技巧节奏的听记要领、单音的听记技巧、旋律的听记要领、正确演唱视唱的要点、建立内心节奏与标准音的概念</p>
课程内容	<p>视唱练耳教学内容包括：无调号的各调式视唱及基础听音练习、一个升号各调式视唱及听音练习、一个降号各调式视唱及听音练习、听写节奏及旋律音程及复杂听音练习</p>
教学要求	<p>能准确地识唱五线谱（或简谱），提高听觉对节拍节奏、和声、旋律等音乐要素的感知和记忆能力，积累音乐语汇，掌握基本的记谱技能</p>

表 23 《形体训练》

课程性质：专业必修课 课程编码：750201-03；课时：36 学分：2

课程目标	<p>通过学习本门课程使学生了解和掌握形体的基本知识、基本技术和基本技能，全面发展身体素质，掌握良好的形体、礼仪、个人形象塑造的基础知识和基本技能，养成良好的锻炼习惯，全面提高学生的综合素质。</p> <p>使学生以健康为第一指导思想，塑造健美体形，增进身体健康、熟悉与掌握形体、礼仪、个人形象塑造的基本理论知识、熟悉与掌握形体训练的方法与内容</p>
课程内容	<p>形体训练的教学内容包括：形体训练理论知识、形体训练及其目的、任务和要求、青少年形体训练的心理特征、青少年训练的生理特征、青少年体型标准和测量方法、青少年形体训练应注意的问题、体态训练、身体基本姿势、优雅的举止、纠正不良姿态方法、体形训练、基本功练习、形体舞蹈训练、表情、步态</p>
教学要求	<p>合理选择教材，因材施教，编排教学内容时，要注意由浅入深，并且选择正确合理的教学方法，培养学生高雅优美的身体姿态和良好的道德品质，使学生了解形体训练基本理论知识和常识，掌握形体训练基本技术、基本技能</p>

表 24 《中外音乐史》

课程性质：专业核心课 课程编码：750201-04；课时：36 学分：2

课程目标	<p>通过学习本门课程明确中西方音乐史在音乐表演专业学习中的地位与任务，了解音乐表演专业面临的挑战和发展趋势。掌握中西方音乐史的基本理论、各时期音乐作品的流派风格及具备分析不同时期音乐作品的能力。能够将所学的知识与音乐表演实践相结合，同时通过实践环节，培养学生分析和解决实际问题的能力，为将来从事音乐表演工作奠定坚实的音乐史理论和实践基础</p>
课程	<p>中外音乐史教学内容包括：中国音乐史、中国戏曲发展史、中国音乐史、外国音乐史、交响乐的发展史</p>

内容	
教学要求	了解中国及以欧洲为主的外国音乐文化发展的历史概况，不同时期的主要音乐现象、思想、流派、人物、作品及其演变轨迹，拓宽知识视野，提高音乐素养

表 25 《钢琴基础训练》

课程性质：专业核心课 课程编码：750201-05；课时：288 学分：16

课程目标	通过学习本门课程能正确掌握钢琴的基本理论和演奏方法、把握不同风格乐曲的特点，并在演奏中得以体现、养成良好的职业习惯和职业意识，具备专业岗位所要求的职业能力 使学生科学的演奏方法以及良好的演奏状态、领会基本的音乐术语和内涵，提高音乐表现力
课程内容	钢琴基础训练教学内容包括：了解钢琴的基本知识、认识五线谱、《拜厄》3—44 首选弹、《拜厄》45-101 首选弹、《车尔尼 599》11-38 首选弹、《车尔尼 599》39-70 首选弹、车尔尼 599》71-100 首选弹
教学要求	正确掌握钢琴弹奏的基本方法和技能，弹奏一定数量 的初、中级钢琴作品，能为简易的歌（乐）曲伴奏，为专业学习提供帮助

表 26 《音乐欣赏》

课程性质：专业核心课 课程编码：750201-06；课时：36 学分：2

课程目标	通过学习本门课程掌握关于音乐欣赏的基础知识、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，具备鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣。使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起爱国主义和集体主义精神，培养对生活的积极乐观态度。通过学习，培养兴趣，为终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础
课程内容	音乐欣赏教学内容包括：音准节奏训练、中外民歌欣赏、中外艺术歌曲欣赏、民族器乐曲欣赏：（独奏、合奏）、外国器乐小品及交响音乐、歌剧、舞剧、音乐剧、近现代音乐、流行音乐、艺术实践
教学要求	欣赏分析不同时期、类型和风格的中、外优秀音乐作品，了解其不同风格特点，开阔视野，丰富知识，积累语汇，提高对音乐的感受能力和鉴赏水平

表 27 《声乐演唱》

课程性质：声乐表演方向课 课程编码：750201-07；课时：144 学分：8

课程目标	通过学习本门课程掌握声乐的基本理论知识、了解歌唱的发声原理、了解歌唱声部与音域的划分、掌握嗓音的结构与保健常识、养成良好的职业习惯和职业意识，具备专业岗位所要求的职业能力
------	---

	使学生具备基本识谱的能力、基本演唱的能力、简单的分析歌曲的能力、简单的授课能力、演唱实践能力
课程内容	声乐演唱教学内容包括：《小草》、《雁南飞》、《军港之夜》、《嘎达梅林》、《红莓儿花开》、《金风吹来的时候》、《绒花》、《思乡曲》、《五星红旗》、《我和我的祖国》、《在那遥远的地方》、《草原上升起不落的太阳》、《母亲》、《大森林的早晨》歌曲的词曲作者、演唱者以及创作背景、歌曲的基础演唱及其中运用到的演唱技巧
教学要求	掌握某一种演唱方法（民族、美声、通俗等）的基本知识和技能，正确运用呼吸、共鸣、位置和吐字四要素，演唱一定数量的中、外声乐独唱作品，具备基本的演唱水平与音乐表现力。可根据实际，在不同年级采取集体课、小组课和个别课相结合的教学形式

表 28 《合唱》

课程性质：声乐表演方向课 课程编码：750201-08；课时：144 学分：8

课程目标	通过学习本门课程掌握关于简谱、合唱的基础知识、通过音准、节奏训练，结合呼吸和发声训练，使学生具备一定的演唱能力、培养歌唱的兴趣，使学生的情感世界受到感染和熏陶，为终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础，并在潜移默化中培养对生活的积极乐观的态度
课程内容	合唱教学内容包括：认识简谱：音的高低、长短、休止；拍子记号，速度、力度、装饰音等常用记号、音准节奏训练、发声气息训练、音程和声训练、排练合唱作品
教学要求	掌握合唱的基本知识和技能，能在不同组合的合唱中与其他合唱队员协调配合，具备参与演唱一定数量的中、外合唱作品的的能力

表 29 《器乐演奏》

课程性质：器乐表演方向课 课程编码：750201-09；课时：144 学分：8

课程目标	通过学习本门课程使学生系统的理解、掌握器乐基本理论知识、演奏的基本技能，理论与实践相结合。通过音乐作品进行讲解分析，提高学生对音乐作品的理解、分析和自学能力，从而掌握和提高器乐演奏的技能技巧 掌握正确的演奏姿势，培养良好的读谱习惯、掌握乐器的基本演奏技能、正确掌握音乐的节奏、分句，能倾听和辨别自己的演奏，培养良好的音乐表现能力
课程内容	器乐演奏教学内容包括：了解每个器乐的发展史。演奏简单的练习曲和乐曲，每节课检查课下练习情况，纠正演奏错误。系统学习器乐演奏，注重基本功的练习。加强各项基本功联系，把握学生演奏技术和乐曲的掌握程度，解决遗留的技术和感觉问题，把演奏状态容入到乐曲中。讲解整个乐曲处理方法，完整演奏乐曲使学生能轻松掌握演奏乐曲的能力
教学	掌握演奏某一种乐器（中国或外国乐器）的基本知识和技能，正确运用各种技法，演

要求	奏一定数量的所学乐器的独奏作品，具备基本的演奏水平与音乐表现力。可根据实际，在不同年级采取小组课、个别课相结合的教学形式
-----------	--

表 30 《合奏》

课程性质：器乐表演方向课 课程编码：750201-10；课时：144 学分：8

课程目标	通过本门课程的学习使学生明确了解合奏的演奏形式，了解乐队演奏的基本素质要求，培养专业演奏精神；熟悉经典乐队作品，掌握不同的演奏风格；练习掌握重奏、合奏技术综合应用的基本方法以及和乐队指挥合作的能力；初步具备独立表达乐队音响层次的能力与合作能力
课程内容	合奏教学内容包括：检查学生的乐器演奏水平及评价指导、器乐合奏的基本理论、合奏曲目
教学要求	掌握合奏的基本知识和技能，能在不同类型的乐队中与其他队员协调配合，具备参与演奏一定数量的中、外合奏作品的能力

表 31 《舞蹈形体训练》

课程性质：专业选修课 课程编码：750201-11；课时：54 学分：3

课程目标	通过学习本门课程，比较系统的了解舞蹈的基本知识，掌握舞蹈训练的基本方法和各类舞蹈的基本风格特征。能够提高身体的柔韧性、协调性、节奏感及控制力。能够提升自身气质，懂得去感受美、追求美。能够陶冶情操、丰富想象力和创造力，拓展舞蹈视野，具备一定的舞蹈鉴赏分析能力
课程内容	舞蹈形体训练教学内容包括：舞蹈基本功训练、芭蕾基本训练、中国古典舞基础训练、民族民间舞基础训练
教学要求	通过示范、讲解、提示、练习等教学手段，使学生了解舞蹈的起源、分类、构成。掌握基本功的概念及分类

表 32 《合唱或合奏指挥》

课程性质：专业选修课 课程编码：750201-12；课时：54 学分：3

课程目标	通过学习本门课程培养学生掌握和唱与合奏指挥的基本技能和技巧，掌握基础的训练方法，提高其组织能力和实践能力
课程内容	合唱或合奏指挥教学内容包括：合唱的常识、合唱的声音训练、合唱的音响、指挥的常识、指挥的基本姿势与双手分工、指挥的击拍方式与指挥图示、起拍与收拍等指挥法、长音与延音等指挥法、合唱的排练与演出
教学要求	通过对该课程系统的学习与训练，掌握合唱与合奏指挥的基本知识和基本技能，能按照要求演唱不同风格、规模与难度的合唱作品，能正确排练、指挥各种中小型合奏作品

表 33 《钢琴即兴伴奏》

课程性质：专业选修课 课程编码：750201-13；课时：54 学分：3

课程目标	通过学习本门课程，学生能够掌握钢琴即兴伴奏的基本弹奏方法、和声基础知识、了解并掌握各种类型、风格的伴奏音型，并能综合应用。提高理解力、欣赏力及表现力、协作合作能力及应用能力
课程内容	钢琴即兴伴奏教学内容包括：键盘和声的音乐语言特点及其一般规律、和声观念中的“八度伴奏”和“八五度伴奏”、和弦的连续模式及其运用、旋律和声、和弦伴奏音型与歌曲体裁风格、音乐织体设计、和声语言的应用特点、曲式中音型布局、配器手法的伴奏应用、复调手法的伴奏应用、钢琴即兴伴奏的学习方法、钢琴即兴伴奏的原理基础与实践路径
教学要求	学习歌曲钢琴即兴伴奏的理论及技巧，掌握为旋律西置和声的基本行法，掌握和弦伴奏音型的演奏风格及其运用方法，掌握歌曲体裁风格的伴奏设计与伴奏方法。掌握五线谱中的首调识谱法和固定调识谱法；掌握简谱读谱法。提高视奏能力，掌握移调伴奏的方法，训练自弹自唱的能力

表 34 《作曲基础》

课程性质：专业选修课 课程编码：750201-14；课时：54 学分：3

课程目标	本课程目标旨在使学生掌握基本的音乐形态规律和创作方式，并能够熟练地写作各种风格、结构的旋律和钢琴曲，以及相对简单的声乐及器乐乐段等。每学期至少提交一首完整的原创作品，并付诸演奏、制作及录音（不做硬性规定）
课程内容	本课程教授音乐创作中的各种基本概念和观念，并将集中针对旋律写作和钢琴曲写作这两大基础创作体裁，授课形式以理论讲授、实例分析及改题环节组成
教学要求	通过本课程的学习可以使学生掌握作曲的基本方式方法，并可以独立完成指定原创音乐体裁的写作，并建立起客观且富于个性的音乐创作观和音乐美学观

表 35 《化妆》

课程性质：专业选修课 课程编码：750201-15；课时：54 学分：3

课程目标	通过学习本门课程掌握各种化妆技巧、盘发技巧、日常妆和职业妆的基本要求
课程内容	化妆教学内容包括：底妆、眉妆、眼妆、唇妆、发型
教学要求	掌握基本的化妆技巧，培养日常化妆和职业造型的能力，为本专业其它专业课的学习奠定一个良好的基础，并能独立完成妆容的创作。

表 36 《认知实习》

课时：1周（28课时） 学分：1

认知 实习 目标	通过实习过程中的参观学习，增加学生对本专业的感性知识，提高学生的专业兴趣和职业素养，为今后进一步学习专业知识打下一定基础，也为将来从事相关职业奠定基础
认知 实习 内容	通过为期一周的认识实习，了解企业发展状况、经营现状，培养音乐表演方面的知识，了解工作内容
认知 实习 要求	严格遵守学校和实习单位的规章制度，注意安全，有问题及时向老师和专业人员请教，认真完成各项实习任务，写好实习报告

表 37 《综合实训》

课时：10周（300课时） 学分：20

综合 实训 目标	为加强学生的专业实践训练，提升对专业知识与技能的综合应用能力，在第二至第五学期每学期安排一周时间的综合实训，可集中或分开时间进行
综合 实训 内容	与专业相关的节目排练、演出实践和社会服务，也可以是民间音乐采风、体验生活，由学校根据实际情况自行安排。最后一学期结合顶岗实习组织学生进行毕业汇报演出
综合 实训 要求	学生根据教师安排的选题，开展毕业综合实训，综合应用所学的各种理论知识和技能，进行全面、系统、严格的技术及基本能力的练习

表 38 《顶岗实习》

课时：20周（600课时） 学分：40

顶岗 实习 目标	在学校和实习单位的共同组织下，学生到音乐表演相关单位，如专业文艺（音乐）团体、群众文化馆（站）等对应岗位跟班实习
顶岗 实习 内容	顶岗实习内容包括：实习动员及安全知识讲座、企业培训，深入企业的岗位，熟悉工作内容，了解所实习单位的企业文化等概况，学习有关岗位的技术
顶岗 实习 要求	通过实习，使学生了解音乐行业一线创作生产、演出服务和人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，初步具备音乐（声乐或器乐）表演的职业实践能力。要注重培养学生解决实际问题的能力，提高综合职业素养，增强就业能力

其它课程

表 39 《入学教育》

课时：1 周（28 课时）学分：1

入学教育目标	是针对中职学生的特点，为使他们尽快适应校园生活，树立新的人生目标，提高心理素质，强化专业意识，培养专业兴趣，遵守校规校纪，调整好心态，为学生顺利完成中职学业奠定良好的基础的教育
入学教育内容	主要包括爱校教育、专业教育、适应性教育、纪律教育、安全教育、卫生教育、职业生涯规划教育和就业前景教育
入学教育要求	通过讲授、辅导、座谈、实地考察、现场体验等方式，让新生了解学校、了解职业教育、了解专业、了解环境、了解学习方法、了解管理要求，尽快适应环境、转变成才观念和学习方法，确立奋斗目标，规划好中职阶段学习生活蓝图

表 40 《军事教育》

课时：1 周（28 课时）学分：1

军事教育目标	通过军事教育和训练，提高学生综合素质，激发学生爱国主义精神，增强学生国防意识
军事教育内容	军事教育和训练环节，采取多种军事教育和训练方式，进行列队练习，执行纪律条令，行为养成教育，让学生掌握基本的军事技能，提高学生遵纪守法意识，培养学生吃苦耐劳、爱国、友善、诚实的品质
军事教育要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 军训领导小组要认真组织、积极筹备，周密、认真落实，保证学校军训工作的圆满完成 2. 军训领导小组成员要深入细致地做好学生的管理工作，经常深入训练场配合部队教官工作，确保军训工作的顺利进行 3. 各班主任要跟班协助管理，重点做好思想政治教育工作 4. 集中训练期间，要求所有参训学生必须严格遵守校规校纪，加强组织纪律性，严格遵守军事化教学秩序，严格执行请销假制度，要做到服从领导，听从指挥，尊重教官，刻苦训练学生因身体特殊情况不能参加军训的，需向学生处汇报，并请假 5. 军训结束，学校和教官共同评选出军训先进班级和军训小标兵 6. 班主任要布置学生认真写好日记，并及时收集、批阅、组织一定范围的学习、宣传和交流

表 41 《社会实践》

课时：1 周（28 课时）学分：1

实践目标	深入社会，培养爱岗敬业、无私奉献、的优良品德，促进理论与实践相结合，能够运用所学知识为社会服务
实践内容	实践内容根据自行安排社会实践活动或加入学校等组织的社会实践活动而定
实践要求	培养、训练学生观察社会、认识社会以及提高学员分析和解决问题能力，要求学生运用本专业所学知识和技能，而且使学生通过对学科重点或焦点问题进行社会实践，圆满完成学习计划，实现教学目标。

2. 第二课堂活动内容

为贯彻落实《教育部办公厅关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》（教职成厅〔2019〕7号）文件精神和山西省教育厅关于落实“文明风采”活动的实施要求，制定我校音乐表演专业“第二课堂活动”方案。

音乐表演专业“第二课堂活动”要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，紧紧围绕育人目的设计开展德育活动，教育引导学生在坚定理想信念、厚植爱国情怀、加强品德修养、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫，促进学生全面发展、健康成长。

音乐表演专业“第二课堂活动”坚持活动育人、实践育人、以文化人，将“第二课堂活动”纳入学校整体德育工作中，引导全体学生广泛参与，让每位中职生在校期间至少加入一个学生社团、发展一项兴趣爱好、参加一次竞赛竞技、参与一项志愿服务、展示一项才艺特长。注重人人参与，达到育人实效。

第二课堂作为提高学生综合素质的重要载体，在开发情商，陶冶情操，塑造人格，激发潜能，提高创新实践能力等方面具有重要意义。依据专业人才培养方案，要贯彻立德树人、教学为主、以人为本的办学理念，发展对学生的素质教育，丰富学校校园文化内容，营造浓厚的校园文化和创建学校特色，进一步强化发挥学生的个性特长，努力实现学校教师与学生的共同发展。本专业第二课堂按照学校学期班会计划、德育活动计划等。

表 42 第二课堂活动计划表

活动时间	活动主题	活动内容
二月份	规范教育	1. 文明礼貌教育 2. 言行规范教育

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 纪律专项整顿 4. “班级校园值周”
三月份	“学雷锋、树新风”活动	<ul style="list-style-type: none"> 1. 以“做一个有道德的人”为主题召开一次主题班会 2. “感恩”主题黑板报比赛 3. 精神文明共建及青年志愿服务活动 4. 安全教育活动 5. 健康知识讲座 6. 防火、防震、防踩踏系列安全演练 7. 心理辅导室开展环境教育，培养学生绿色生活的理念，组织健康知识、健康行为问卷及分析
四月份	“书香校园”活动	<ul style="list-style-type: none"> 1. 美文鉴赏活动 2. 经典传统诗词朗诵会 3. 年级组篮球赛、师生篮球友谊赛 4. “文明风采”大赛 5. 心理健康讲座 6. 法制教育讲座 7. 职业道德教育报告会
五月份	“青春无畏，超越自我”运动会主题月	<ul style="list-style-type: none"> 1. 课间操队形队列比赛 2. “校园文化艺术节” 3. 春季运动会 4. “人人参与、个个争先”为主题开展体育运动主题黑板报比赛 5. 新团员入团誓词团员教育活动
六月份	“顽强拼搏，放飞梦想”升学主题月	<ul style="list-style-type: none"> 1. “我的梦，中国梦”主题班会、征文活动 2. 三年级高考考前辅导动员大会及毕业典礼 3. 评选表彰三好学生、优秀学生干部、先进班集体、模范班主任 4. 防交通、防溺水、防雷击、防触电的演练和自我保护教育安全宣传教育活动 5. 各班组织“防校园欺凌”主题班会并做好防欺凌的摸排工作 6. 班级考核、总结评优
九月份	行为规范养成教育月	<ul style="list-style-type: none"> 1. 迎新生报到（二年级迎新生黑板报比赛、迎新生志愿服务活动） 2. 军训（成果展示、军容军貌表演） 3. 组织学生学习《中小学生守则》、《中学生日常行为规范》及我校有关班级管理与学生思想品德管理等规章制度，召开

		<p>尊师爱校主题班会</p> <p>4. 教室、宿舍布置评比活动</p> <p>5. 组织文明习惯、文明礼仪、卫生习惯突击和评比活动</p> <p>6. 开学典礼暨表彰大会</p> <p>7. 校园秋季运动会</p> <p>8. 文明礼貌教育、言行规范教育、纪律专项整顿</p> <p>9. 防校园欺凌等安全教育主题活动</p> <p>10. 学生会干部遴选及学生会重组建设</p> <p>11. 组织“科学家进校园”系列宣讲活动</p> <p>12. 行为规范大讲堂</p>
十月份	爱国主义教育月	<p>1. 庆祝国庆系列活动（一年级组织“爱我中华”为主题的诗歌朗诵会；二年级组织“为祖国喝彩，唱经典红歌”歌咏比赛；三年级组织“爱我中华”征文活动）</p> <p>2. 继续推行“班级校园值周”制度</p> <p>3. 师生二课推进实施</p> <p>4. “心灵使者”教育活动</p> <p>5. “校园之星”评选活动</p> <p>6. 组织学生体检</p>
十一月份	法制宣传、教育月	<p>1. 秀班级、优秀宿舍评选活动</p> <p>2. 法制教育宣传活动</p> <p>3. 大寨精神研学活动</p> <p>4. “远离校园暴力”——法制教育专题讲座</p> <p>5. 交通安全知识讲座</p> <p>6. 织防火、防震、防踩踏系列安全演练</p>
十二月份	迎新活动月	<p>1. 迎新系列活动</p> <p>2. “我爱我校”书法、绘画摄影作品展</p> <p>3. 趣味体育活动</p> <p>4. 迎新元旦汇演</p> <p>5. 拒绝毒品、预防艾滋病知识主题班会</p> <p>6. 学生积分量化考核汇总</p> <p>7. 班级考核、总结评优（“文明班级”、“文明宿舍”、“文明学生”评比工作）</p>

七、教学进程总体安排

(一) 课程体系结构

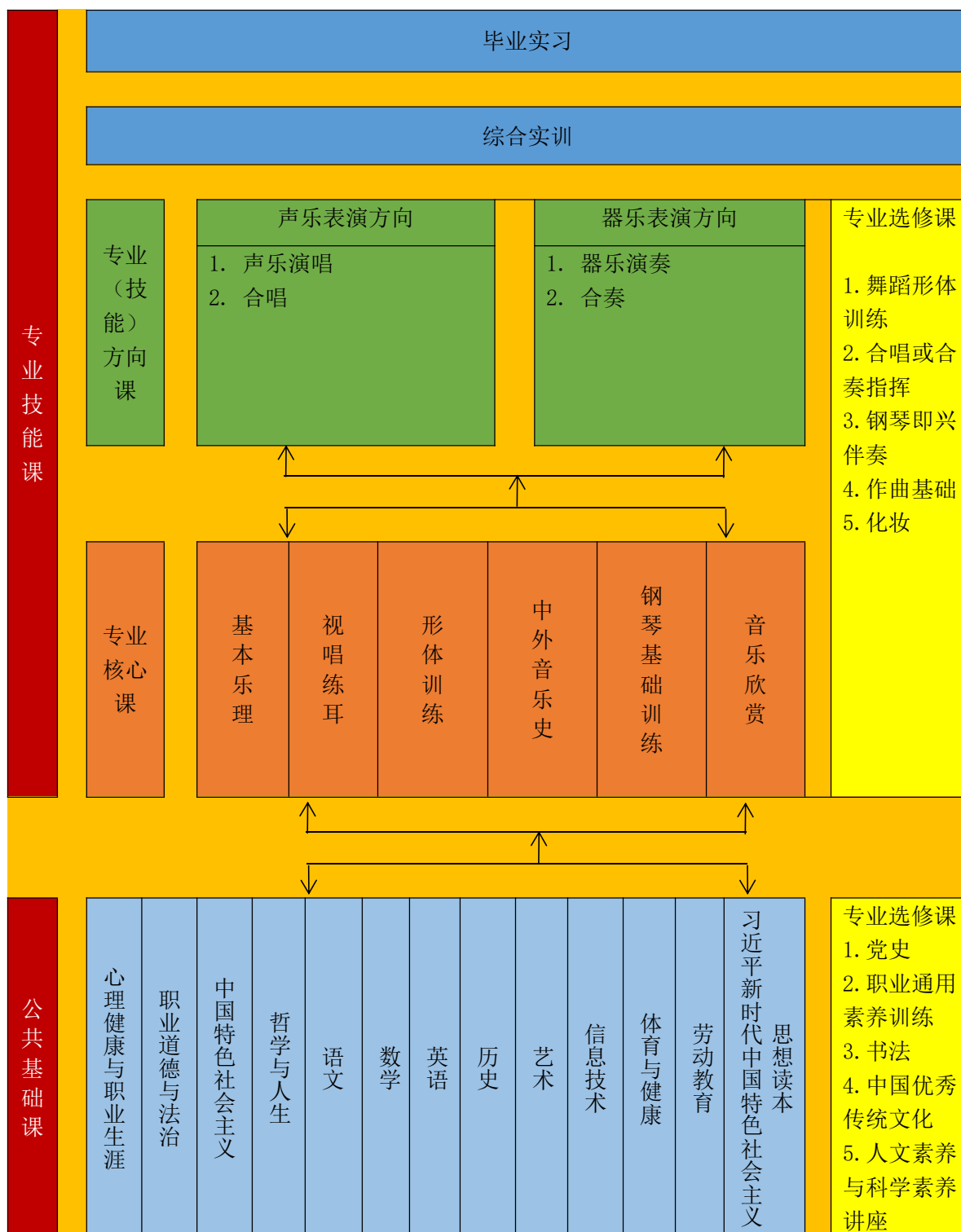


图 1 课程体系结构图

（二）基本要求

根据学生的认知特点和成长规律，三年制中职每学年教学时间 40 周，周学时一般为 30，三年总学时数为 3406，顶岗实习一般按每周 30 学时计算。每学时不少于 45 分钟。

学分与学时的换算：18 学时计为 1 个学分，军训、入学教育、社会实践、毕业设计（或毕业论文、毕业教育）等，以 1 周为 1 学分。

公共基础课程学时一般占总学时的 1/3。必须保证学生修完公共基础必修课程的内容和总学时数。中职选修课教学时数占总学时的比例均应不少于 10%。

学生顶岗实习一般为 6 个月，（可根据实际情况，采取工学交替、多学期、分段式等多种形式组织实施。）

在确保学生实习总量的前提下可根据实际需要集中成分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。

（三）学期教学环节分配

表 43 教学环节分配表

教学 活动 学期	入学 教育	军事 教育	社会 实践	认知 实习	综合 实训	顶岗 实习	考试	理论 教学 周时数	学期 教学 总周数	备注
一	1						1	18	20	
二		1					1	18	20	
三		1					1	18	20	
四			1				1	18	20	
五					10			10	20	
六						20			20	

(四) 教学安排

表 43 教学进程安排表

课程类别	课程名称	课程编码	学时	理论	实践	学期教学周数及周学时安排						考核方式	备注
						一	二	三	四	五	六		
						18	18	18	18	18	18		
公共基础课程	中国特色社会主义	GGJCK-01	36	36	0	2						考试	
	心理健康与职业生涯	GGJCK-02	36	36	0		2					考试	
	哲学与人生	GGJCK-03	36	36	0			2				考试	
	职业道德与法治	GGJCK-04	36	36	0				2			考试	
	语文	GGJCK-05	198	99	99	3	3	3	2			考试	
	数学	GGJCK-06	144	144	0	2	2	2	2			考试	
	英语	GGJCK-07	144	108	36	2	2	2	2			考试	
	历史	GGJCK-08	72	72	0		2	2				考试	
	艺术	GGJCK-09	36	18	18	2						考试	
	劳动教育	GGJCK-10	36	6	30	1	1					考查	
	体育与健康	GGJCK-11	144	36	108	2	2	2	1	1		考查	

		信息技术	GGJCK-12	108	54	54	3	3					考试		
		习近平新时代中国特色社会主义思想读本	GGJCK-13	36	36	0					2			考试	限选课
		小计	--	1062	717	345	17	17	13	9	3	0	--		
	选修课 (五选四)	党史	GGJCK-14	36	18	18			1	1				考查	
		职业通用素养训练	GGJCK-15	36	18	18			1	1				考查	
		书法	GGJCK-16	36	18	18			1	1				考查	
		中国优秀传统文化	GGJCK-17	36	18	18			1	1				考查	
		人文素养与科学素养讲座	GGJCK-18	36	18	18			1	1				考查	
		小计	--	144	72	72	0	0	4	4	0	0	--		
		合计	--	1206	789	417	17	17	17	13	3	0	--		
专业(技能)课程	专业核心课	基本乐理	750201-01	144	72	72	1	1	2	2	2		考试		
		视唱练耳	750201-02	144	72	72	1	1	2	2	2		考试		
		形体训练	750201-03	36	18	18	2						考试		
		中外音乐史	750201-04	36	18	18		2					考试		

	钢琴基础训练	750201-05	288	144	144	4	4	4	2	2		考试	
	音乐欣赏	750201-06	36	18	18			1	1			考查	
	小计		684	342	342	8	8	9	7	6	0	--	
声乐 表演 方向 课	声乐演唱	750201-07	144	72	72	2	2	2	2	1		考试	
	合唱	750201-08	144	72	72	2	2	2	2	1		考查	
	小计		288	144	144	4	4	4	4	2	0	--	
器乐 表演 方向 课	器乐演奏	750201-09	144	72	72	2	2	2	1	1		考试	
	合奏	750201-10	144	72	72	2	2	2	1	1		考查	
	小计		288	144	144	4	4	4	2	2	0	--	
专业 选修 课 (五 选 四)	舞蹈形体训练	750201-11	54	18	36				2	3		考查	
	合唱或合奏指挥	750201-12	54	18	36				1	2		考查	
	钢琴即兴伴奏	750201-13	54	18	36				1	1		考查	
	作曲基础	750201-14	54	18	36				2	1		考查	
	化妆	750201-15	54	18	36				1	2		考查	
	小计	--	216	72	144	0	0	0	6	8	0	--	

	合计	--	2322	216	288	12	12	13	17	16	0	--	
	入学教育		28	28	0	√						考查	
	军事教育		28	0	28		√					考查	
	认知实习		28	0	28		√					考查	
	社会实践		28	0	28				√			考查	
	综合实训和考证		300	0	300					√		考查	
	顶岗实习		600	0	600						30	考查	
	合计	--	3406	1447	1959	29	29	30	30	19	30	--	

说明：“√”表示相应课程开设的学期。

(五) 教学课时结构分析表

表 44 教学课时结构分析表

类别	总学时	占%	课程类别		学时数	占%	备注
理论学时	1375	40.37	公共课	公共基础必修课	717	21.05	
				公共基础选修课	72	2.11	
			专业课	专业必修课	342	10.04	
				专业（技能）方向课	144	4.23	
				专业选修课	72	2.11	
			其它	入学教育	28	0.82	
			小计		1375	40.37	
实践课学时	2031	59.63	公共课	公共基础必修课	345	10.13	
				公共基础选修课	72	2.11	
			专业课	专业必修课	342	10.04	
				专业（技能）方向课	144	4.23	
				专业选修课	144	4.23	
			军事教育		28	0.82	
			认知实习		28	0.82	
			社会实践		28	0.82	
			综合实训		300	8.81	
			顶岗实习		600	17.62	

类别	总学时	占%	课程类别	学时数	占%	备注
			小计	2031	59.63	
合计	3406	100.0	-	-	-	

说明：

1. 学年教学时间实际安排：第一学期周学时 29，第二学期周学时 29；第三学期周学时 30，第四学期周学时 30；第五学期周学时 19，第六学期顶岗实习，三年总学时数为 3406。综合实训安排在第五学期，共 10 周，每周按 30 学时算，合计 300 学时。顶岗实习按每周 30 学时，总共 20 周，合计 600 学时；
2. 本专业总学时 3406，符合教育部要求的 3000 以上。
3. 本专业公共基础课程学时为 1206，占总学时 3406 的 35.41%，符合教育部总学时 1/3 的要求；
4. 本专业选修课学时为 360，占总学时 3406 的 10.57%，符合教育部 10% 以上的要求；
5. 在上表中已加上军训、社会实践、入学教育课时；
6. 学分与学时的换算：18 学时计为 1 个学分，总学分 167 学分。军训、入学教育、社会实践、综合实训和顶岗实习等，以 1 周为 1 学分。

八、实施保障

音乐表演专业需要优化师资队伍、教学设施、教学资源、质量保障和服务保证等保障措施与机制。满足本专业培养目标、人才规格的要求，满足本专业教学安排的需要，满足学生的多样化学习需求，积极吸收行业企业参与。

不断完善保障措施，调动教育教学过程中涉及人员、资源的充分投入，促进全员、全过程、全方位参与的“三全”育人机制的落实，为持续提高人才培养质量提供持续性的制度机制保障。

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。本专业教师学历、职称结构合理，按照以德为先、崇尚技术、培养名师、打造团队的理念，顶层设计本专业师资队伍建设的总体思路，将师资队伍分为专业带头人、骨干教师、双师素质教师、企业兼职教师四种类型进行持续建设。

按照内引外培、专兼结合的原则，对照行业标准和本专业教学要求，以职业素养和实践教学能力的提高为重点，突出教师信息化素养为抓手，加强团队双师素质培养，加大具有行业企业工作经历的专业技术人才和能工巧匠的引进，促进双师结构的优化，努力建设高水平的专业教学团队。本专业双师型教师比例 76% 以上。教师要围绕培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为党育人、为国育才，以德施教、立德树人，刻苦钻研、教学相长，尊重宽容、严爱相济，做党和人民满意的“四有”好老师。

本专业年招生规模约 40 人，在校生总数约 121 人。生师比不高于 20: 1。

表 45 教师队伍数量结构一览表

专任教师	其中			兼职教师数量	其中		
	高级讲师	讲师	其它		高级职称	中级职称	其它
22	4	12	6	8	-	-	-
专业“双师型”教师	22			专业带头人		骨干教师	
				1		4	

（二）教学设施

教学设施基本满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施达到国家发布的本专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信

信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。本专业配备了校内实训室和建立的校外实训基地。

1. 教室

(1) 教室网络条件

教室、实训场所、办公室都接入千兆校园网络。

(2) 教室多媒体教学资源条件

教室、实训场所都配备投影机、触控大屏、音响设备等多媒体设备。

(3) 教室学生信息化学习条件

学校配备计算机机房。

2. 校内实训室

校内实训室是实训教学场所，是实训教学的基本保障，是专业教育教学最重要的平台，是配合理论教学而设置的为锻炼学生动手实践能力、培养学生职业素养而提供的基本硬件，包括实训场所、实训现场环境、实训设备器材、实训教学指导人员、实训教学方案、实训指导书等。所有实训都是在可控制的状态下，按照人才培养规律和培养目标，对学生进行职业技能训练的过程。

实训室建设要求实训环境仿真，实训过程真实，实训技术先进，实训项目具有典型性，实训内容更加综合，实训基地管理规范。

表 46 校内实训室明细表

实训室名称	设备名称	型号	单位	实训内容
多功能演艺实训室	主线阵左右扬声器	GTS28	8 只	1. 开展音乐节目排练 2. 开展专业教学讲座及培训 3. 组织进行专业考试及教学汇报 4. 举办各类艺术演出、比赛
	线阵低频扬声器	GTS28S	4 只	
	超低频扬声器	WA218	2 只	
	舞台流动返听扬声器	TX12	4 只	
	舞台固定返听扬声器	TX12	4 只	
	左右拉声像扬声器	TX15	2 只	
	台唇扬声器	TQ8	4 只	
	主线阵功率放大器	DA15.4	4 台	
	低频功率放大器	DA20.4	1 台	

超低频功率放大器	DA20.2	1台
返听扬声器功放	G750	4台
台唇扬声器功放	G750	2台
拉声像扬声器	G750	1台
数字调音台	SI3	1台
数字接口箱	N1	1台
数字音频控制器	DP-0808DANTE	1台
机房操作平台	定制	2套
电源管理器	P-8C	4台
无线头戴话筒	QL5R/QL-P/QL2	6只
无线手持话筒	QL5R/QL1	4只
无线胸麦话筒	QL5R/QL-P/QL3	8只
天线放大器	UA404	4套
合唱话筒	SM-5B	2支
会议主机	LH102M	1台
会议代表单元	LH102C	8支
秘书单元	LH102D	1支
音控室监听音箱	MQ250	2只
设备安装机柜	1.8M	2套
话筒支架	1.5M	6支
舞台信息盒	定制	4只
设备收储箱	定制	2只
稳压净化器	10KVA	1台
笔记本电脑	PR013	1台
罗兰声卡	定制	1台

3. 校外实训基地

校外实训基地是本专业与相关企业合作建立,由企业提供实训场所和实训资源,具有一定规模且相对稳定,能够提供学生直接参加校外生产和实际工作的重要训练场所。校外顶岗实习是本专业人才培养和教学体系的重要组成部分,是体现职业教育应用型人才培育特色的不可缺少的教学环节,学生通过校外顶岗实习,巩固所学理论知识,训练职业技能,全面提高综合素质。

表 47 校外实训基地明细表

序号	合作单位(企业)	单位所在地	可顶岗实习岗位数
1	永济市文化和旅游局	永济市	15
2	运城市新华旅行社有限公司	运城市	8
3	河津市赵家庄中学	河津市	8
4	运城市盐湖区北城办事处原王庄学校	运城市盐湖区	10
5	夏县文化和旅游局	夏县	8

(三) 教学资源

专业教学资源应能够满足学生专业学习和自主学习、教师教学研究、教学实施和社会服务需要。

1. 教材选用

严格执行国家和省(市)关于教材选用的有关要求,依据学校专业教材选用制度。文化基础课主要选用国家指定的教材,专业(技能)课主要使用国家“十二五”“十三五”规划教材。校本课程可以根据需要组织编写和使用特色的校本教材。

(1) 公共基础课教材选用

表 48 公共基础课教材选用表

课程	教材名称及主编	出版单位
中国特色社会主义	经济政治·职业生活(张伟主编)	高等教育出版社
心理健康与职业生涯规划	职业生涯规划(蒋乃平主编)	高等教育出版社
哲学与人生	哲学与人生(王霁主编)	高等教育出版社
职业道德与法治	职业道德与法律(张伟主编)	高等教育出版社

语文	语文（倪文锦、于黔勋主编）	高等教育出版社
数学	数学（高等教育出版社 教材发展研究所 组编）	高等教育出版社
英语	英语（高等教育出版社 教材发展研究所 组编）	高等教育出版社
物理	物理（宫玉珍主编）	机械工业出版社
信息技术	信息技术（傅连仲主编）	电子工业出版社
心理健康	心理健康（俞国良主编）	高等教育出版社
体育与健康	体育与健康（姜晓飞主编）	高等教育出版社
公共艺术	公共艺术（刘五华、周婕主编）	高等教育出版社
信息技术	信息技术基础模块（傅连仲主编）	电子工业出版社
习近平新时代中国特色社会主义思想读本	习近平新时代中国特色社会主义思想 学生读本	人民出版社
党史	党史可以这样讲（斯国新主编）	人民出版社
人文素养与科学素养	科学思维与人文素养（陈安主编）	科学出版社
职业通用素养训练	通用职业素养训练（杨桂华主编）	北京师范大学出版
中国优秀传统文化	中国优秀传统文化（段江丽主编）	中国劳动社会出版
书法	书法（田英章主编）	上海交通大学出版

（2）专业（技能）课程教材选用

表 49 专业课教材选用表

课程	教材名称及主编	出版单位
基本乐理	基本乐理（史曼洁、田丹主编）	高等教育出版社
视唱练耳	单声部视唱教程（上海音乐学院视唱练耳	上海音乐出版社
形体训练	形体训练基础（胡凌燕、李京兰主编）	高等教育出版社
中外音乐史	中外音乐简史（宋志军编）	清华大学出版社
钢琴基础训练	钢琴基础训练（郭芸、毕思粤主编）	高等教育出版社
音乐欣赏	音乐欣赏（刘五华主编）	高等教育出版社
声乐演唱	声乐教程（徐青茹主编）	人民教育出版社
合唱	合唱学新编（马革顺）	上海音乐出版社
器乐演奏（二胡）	二胡（李婷主编）	校本教材

器乐演奏（钢琴）	拜厄（姚世真、拜厄编）、车尼尔 599（车尼尔编）	上海音乐出版社 人民音乐出版社
器乐演奏（古琴）	全国二胡演奏考级作品合集（许讲德、蒋巽风、王志伟主编）	人民音乐出版社
合奏	中国民族器乐重奏合奏教程（史玥，杨春林编）	中央音乐学院出版社
舞蹈形体训练	形体训练（王红主编）	高等教育出版社
合唱或合奏指挥	合唱与指挥（王拥军主编）	陕西师范大学出版社
钢琴即兴伴奏	钢琴即兴伴奏教程新编（刘聪编）	人民音乐出版社
作曲基础	作曲基础教程（杨青编）	高等教育出版社
化妆	化妆基础（徐家华，张天一编）	中国纺织出版社

2. 图书文献配备

本专业具有文化基础课学习的纸质图书近 2000 册，电子图书近 1500 册。

3. 数字资源配备

随着互联网+教育的健康发展，数字化教学资源的建设工作有了长足的发展，广大教师利用互联网等数字化媒体手段进行教学，数字化教学资源建设已引起学校的高度重视。

1) 积极利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。

2) 运用现代教育技术和虚拟现实技术，建立虚拟项目等仿真教学环境，优化教学过程，提高教学质量和效率，以利于规范学生操作流程，有利于培养学生专业素质。

3) 建立习题库及答案，以利于学生复习和巩固知识。

4) 建立学生资料库，推荐国内与专业有关的网站地址，积极引导与培养学生学会自主学习、资料查询等能力。

5) 校企合作开发实训课程资源，充分利用校内外实训基地，进行校企合作，探索实践“工学”交替的模式，满足学生的实习、实训教学需要。

6) 购买优质教学资源，服务专业教育教学活动。

(四) 教学方法

教师要依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

表 50 教学模式、教学方式与教学方法一览表

学习模块	教学模式	教学方式	教学方法
公共基础课程模块	翻转课堂、混合式教学、理实一体教学	案例教学、情境教学	讲述法、讲解法、讲演法、讨论法、归纳法、演绎法、演示法、参观法、欣赏法、实践法、问题引导法、设疑解释法、点拨法、引导探索法、分析法、比较法、沟通交流法、榜样示范法
专业技能课程模块		项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学	示范演示法、参观观察法、引导探究法、讨论法、分析总结法、讲解练习法
实践和活动模块 (第二课堂)		项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学	启发式、探究式、讨论式、参与式

1. 公共基础课

公共基础课程模块是学生学习的重要内容，具有很强的基础性，是学习、理解、掌握专业知识和专业技能的基础。教学过程中，以语言传递知识信息为主的教学内容，主要采取讲述法、讲解法、讲演法、讨论法、归纳法、演绎法、问题引导法、设疑解释法、点拨法、引导探索法等教学方法，以直观感知为主动的教学内容，主要采用演示法、参观法、分析法、比较法等教学方法，以培养态度、情感、价值观为主的教学内容，主要采用欣赏法、实践法、沟通交流法、榜样示范法等教学方法。

2. 专业技能课

专业技能课程模块是从事本专业职业岗位工作，成为岗位熟练工作人员，并

成为可持续发展的基础。教学过程中应立足于知识的学习与应用，以知识训练和能力培养相结合，主要采用项目教学、案例教学、情景模拟教学、模块化教学等教学方式，采用示范演示法、参观观察法、引导探究法、讨论法、分析总结法、讲解练习法等教学方法，以激发、鼓励学生运用所学知识和技能提高分析问题、解决问题的能力。提倡老师运用多媒体手段丰富教学内容。

3. 实践和活动

实践和活动模块（第二课堂）建议多采用理实一体化教学模式，理实一体化教学模式就是把培养学生的职业能力的理论与实践的教学作为一个整体考虑，构建职业能力整体培养目标体系，通过各个教学环节的落实来保证学生职业素养和职业能力的实现。通过一体化教学，可以实现教学从“知识的传递”向“知识的处理和转换”转变；教师从“单一型”向“行为引导型”转变；学生由“被动接受的模仿型”向“主动实践、手脑并用的创新型”转变；教学组织形式由“固定教室、集体授课”向“室内外专业教室、实习基地”转变；教学手段由“一元化”向“多元化”转变，从而以“一体化”的教学模式体现职业教育的实践性、开放性、实用性。

（五）学习评价

1. 实施全方位的“多元化”评价模式

（1）评价主体多元化

新的教学质量评价体系，要突出多元参与的鲜明特点。评价主体应包括：社会、企业、学校、教师、家长和学生。

（2）评价内容多元化

对学生学习质量的评价，既要考核学生的理论知识水平，又要考核学生实践操作能力，还要考虑学生的全面职业素养。包括：学生的学习态度、理论知识水平、实践操作能力、学习过程评价以及学生的职业道德等方面。

（3）评价方式的多元化

评价要采用多种方式和手段，如笔试、口试、面谈、观测、现场操作、提交案例分析报告、平时成绩考核与过程考核、作品评价、学习方法记录、自评、第三者评价、座谈会、问卷调查等。

对学生的学业考核评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，即

教师的评价、学生的相互评价与自我评价相结合，校内评价与校外评价的结合，职业技能鉴定与学业考核结合，过程评价和结果评价结合。过程性评价应以情感态度、岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价要从学生知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等方面进行评价。不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注在实践中应用知识与解决实际问题的能力水平。重视规范操作、安全文明生产的职业素养的形成，以及节约能源、节约原材料与爱护设备工具、保护环境等意识和观念的树立。

2. 分类课程考核评价标准及说明

表 51 课程考核评价标准

课程 大类	课程 分类	过程考核						结果考核			
		出勤	课前测 评课后 作业 (教学 管理平 台)	课堂提 问讨论 (教学 管理平 台)	课堂 训练 (教 学管 理平 台)	其 它	权 重%	理论 考试	实践 考核	其它	权 重%
公 共 基 础 课	思政课	10	20	20	50		60	40	60		40
	体育与健康	10	20	20	50		60	40	60		40
	语文、数学	10	20	20	50		60	40	60		40
	艺术	10	20	20	50		60	40	60		40
	劳动教育	10	20	20	50		60	40	60		40
	英语	10	20	20	50		60	40	60		40
	公共选修 课	10	20	20	50		60	40	60		40
专 业 课	专业课	10	20	20	50		60	40	60		40
	专业选修 课	10	20	20	50		60	40	60		40
	认知实习	10			60		70		30		30
	综合实训	10			70				20		20
	顶岗实习	30%		实习表			60		20%	20%	40

				现 30%					学校	企业	
--	--	--	--	-------	--	--	--	--	----	----	--

说明：

(1) 过程性评价

①出勤

全勤满分，缺勤根据学期课程课时数量制订细则。如缺勤 1 次扣 1 分或 2 分，迟到早退 1 次扣 1 分。出勤分扣完为止。如出勤次数超过全学期上课次数的 1/3，取消期末考试资格。

②课后作业

每学期至少全部学生作业批阅 5 次，每次作业批改按 A、B、C 三个等级评价。5 次作业中 5A 为满分，有一个 B 扣 1 分，有一个 C 分扣 1.5 分。

③课堂提问和讨论（包括课堂表现、实训过程表现）

每学期老师对每个同学至少记录 3 次，用 A、B、C 标记。全 A 满分，有一个 B 扣 1 分，有一个 C 扣 2 分。

④课堂训练

结合课程内容，有技能、任务等单项实训项目的，或撰写相关分析报告等内容。每学期课堂训练不少于 3 次，以 3 次为例，每次报告按百分制赋分。3 次平均分×权重即为该项目评价分值。

⑤课程类型不同，结合课程性质和教学规律可进行具体设计。

(2) 结果性评价

①理论课程考试

应结合课程性质、课堂内容和本专业职业资格证考试要求提出考试题型和各种题型的比重，包括名词解释、选择题、判断题、简答题、论述题、案例分析、情景分析、计算题、小论文、作文等，进行百分制考核。

②实践考核

所有实践考核以任务或项目为依托，以完成任务的过程和成果为考核依据。如对实践过程的表现与贡献，实践成果等进行考核，并要有老师评价、学生互评、学生自评等方式。可从知识运用、能力提升、素质培养、成果展示等方面进行全面评价。

③顶岗实习的考核

本专业应成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师和辅导员（班主任）

组织的考核组，结合实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次多方面的评价。主要对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力、解决实际工作中问题能力和完成任务等情况进行考核，结合专业设计详细的顶岗实习考核方案。

（六）质量管理

根据学校（专业）两级质量保障体系要求。专业层面的质量保障体系以保障和提高专业教学质量为目标，运用系统方法，建立必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的（专业、课程、教师、学生）等因素，结合教学诊断与改进、质量年报等学校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理本专业、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

1. 健全专业教学组织管理机构

（1）充分发挥专业建设指导委员会作用

由学校主管教学工作的学校领导任主任委员，委员由从事教学工作并具有丰富教学经验的专业带头人和熟悉教学工作的骨干教师、企业能工巧匠（最少2人）共同组成，专业建设指导委员会的主要任务是在学校校长领导下对本专业教学及其管理，教学改革措施，有关本专业建设计划提出意见和建议，审议本专业人才培养方案，参与本专业课程建设和课程标准的修订，诊断教育教学质量，推进教学改革。每学期最少开一次会议。

（2）教学督导

在学校督导机构的领导下，成立本专业的督导组，由本专业具有丰富教学经验的教师组成，他们学术水平较高、教学经验丰富、热心教学研究和教学改革、在专业教师队伍中有较高威信。督导组根据日常督导情况，定期和不定期的对本专业教学改革、教学评价、教学管理和其他专项问题提出建议性意见和建议。

（3）教研组

教研组是学校教学和科研的基层组织，是组织教师进行教学工作、开展教学研究和学术研究、进行教学管理和专业建设的基本单位，教研组定期对本专业各项教学与科研工作，以及课程建设、专业建设等教学基本建设进行研究，专业教研组由本专业的全体教师组成。

2. 认真落实学校教育教学管理制度

- (1) 教学管理及教研管理制度
- (2) 师资队伍建设与管理制度
- (3) 实习实训管理制度
- (4) 校企合作制度
- (5) 招生就业管理制度
- (6) 学生管理及德育制度
- (7) 财务管理制度
- (8) 其他管理制度

3. 构建科学的教育教学活动管理机制

(1) 专业教学周例会

每周召开一次本专业教学例会制度，教学例会主持人负责布置教学工作，及时通报和研究处理教学中存在的问题，组织本专业教学有序进行，负责传达学校有关精神，落实学校有关任务。

(2) 教师相互听课

专业老师要相互听课，及时了解教学情况，倾听师生意见，发现并解决教学中存在的问题，以保证教育教学、教学管理工作的针对性和有效性。教师通过互相听课，可以切磋教学技艺，提升教师教学水平，每位老师每学年必须相互听课20次以上。并详细登记听课记录表相关内容。

(3) 学生评教

每学期中以专业为单位，选取部分学生、课代表和学生干部，举行座谈会，给学生以畅通的反馈本专业的教学管理，教育教学过程中存在的问题，并对教育教学提出意见和建议，使本专业的管理和教育教学更加贴近学生、贴近实际。学生可随时应用多种手段反馈信息。

建立信息员周反馈机制，本专业每个班选举一位信息员，将每位老师每节课上课情况进行详细登记，并将学生意见及时反馈，每周定期上交反馈信息表。

每学期期末以班为单位，给每位代课老师填写代课老师评分表，并及时发现并纠正教师教学中存在的问题。

(4) 教学检查

每一个学期本专业安排不少于 3 次的集中教学检查。教学情况的检查工作贯穿始终，发现问题并及时解决问题，注意归纳分析和总结经验，以指导工作、不断提高管理者在日常教学检查中的预见问题、解决困难的能力。

4. 专业教学诊断与改进工作

在专业层面每年有建设计划，对专业、课程、专业教师发展、学生成长从标准落实，制度执行，实训条件建设，目标达成等方面进行诊断，并提出改进意见。每年撰写本专业年度质量报告，毕业生就业质量报告。

5. 后勤服务保障

(1) 饮食服务

为了给学生提供安全的食品，学校积极落实食品安全校长负责制。食堂要落实食品安全主体责任。食堂要有健全的食品安全管理制度、食品安全管理机构、专职食品安全管理人员。食堂从业人员要保持个人卫生良好，定期参加食品安全培训考核，每周进行一次集中学习，掌握食品安全法律法规要求。食堂要生熟食品分开存放，烧熟煮透食品，食品的保存条件和期限符合要求，餐饮具清洗消毒严格执行有关规定。食堂每周开展食品安全自查，发现食品安全问题和隐患，立即采取整改措施，确保整改到位，并向属地市场监管部门报告。学校要对大宗食品原料、加工制作环境、成品等进行检验检测。

食堂严格执行《食品卫生法》和卫生部、教育部下发的《学校食堂与学生集体用餐卫生管理规定》。食堂工作人员应树立良好的卫生意识，接受卫生意识培养。要坚持为师生员工生活服务的宗旨，以“管理育人”“服务育人”为目的，开展各种形式的经营服务活动，坚持优质服务，讲究职业道德。食堂工作人员必须持有有效的健康证和卫生知识培训合格证方可上岗。采购验收食品符合食品卫生标准和营养要求，加工烹饪食品的营养要搭配合理，要符合学生生理发育的需求。注意内外环境卫生，后堂大厅的卫生要随时打扫，定期消毒，不留死角。餐具和盛放直接入口食品、容器，使用前必须洗净消毒；炊具用具用后清洗干净，保持清洁。食品的洗切、加工必须采取“一洗、二浸、三烫、四炒”的烹饪程序，加工好的食品要保证不受污染。做好食堂工作人员的职业道德教育，防止食物中毒等方面知识的教育，杜绝食物中毒。对出现违反安全、卫生规定，出现火灾或食物中毒的食堂，按照问责机制，追究当事人的责任。

（2）宿舍管理

学生宿舍实行半封闭式管理，学生宿舍由宿舍管理中心统一管理，学生宿舍实行宿舍管理中心与学生科联合管理机制，宿舍管理中心与学生科共同负责学生宿舍的安全、卫生、纪律、设施等日常管理。宿舍管理中心具体负责各项检查、考核及问题发现反馈，配合协助总务、保卫各专业、学生科、班主任及值班老师负责问题的解决和处理。宿舍管理中心注意培养学生良好的生活习惯，努力创造良好的育人环境，促进宿舍的标准化、规范化建设，提升宿舍管理水平。

（3）学生安全管理

注意学生安全教育，注意食品安全，交通安全，用电安全，财产安全，信息安全，谨慎交友。熟悉多种自己救助和逃生方法，定期进行逃生演练。培养学生严格遵守学校各项安全管理制度意识，注意提高学生的安全意识和安全防范能力。

6. 学生管理

（1）班主任配备

认真落实教育部等 6 部门《关于加强和改进中等职业学校学生思想道德教育的意见》，认真做好学校班主任的选聘工作，严格执行学校班主任任职条件和资格，每个班必须配备一名班主任，班主任应有取得教师资格，思想道德素质好，业务水平高，身心健康经过相关培训的教师担任。

加强班主任管理。加强班主任工作，对贯彻落实党的教育方针，提高学生管理和队伍工作水平促进学校教育科学发展具有重要意义。班主任工作是重要的育人工作，在实施教书育人，管理育人，服务育人，沟通学校、家庭和用人单位等方面发挥着重要作用。

（2）学生社团活动

学生社团是校园文化生活中重要的组成部分，扮演着校园活动的主力军角色。社团为学生的活动搭建了舞台，给学生一个锻炼的机会，让同学们有了更好的发展空间，社团活动活跃了学生的学习氛围，提高学生的自主管理能力，丰富学生的课余生活。学生社团可以根据专业的不同情况利用学生的课余时间开展各种形式的活动，以交流思想，切磋技艺，互相启迪，增进友谊。

7. 校园文化建设

校园文化是一种氛围、一种精神，校园文化是经过长期发展积淀而形成共识的一种价值体系，即价值观念、办学思想、群体意识、行为规范等，也是一所学校办学精神与环境氛围的集中体现。我校校园文化主要包括三个部分，包括物质文化、精神文化和制度文化，这三个方面内容的全面、协调发展，将为学校树立起完整的文化形象。

学校注意完善校园设施，积极为师生员工开展丰富多彩的寓教于文、寓教于乐的教育活动提供重要的阵地，使师生员工教有所、学有所、乐有所，在求知、求美、求乐中受到潜移默化的启迪和教育。校园精神文化又被称为“学校精神”，具体体现在校风、教风、学风、班风和学校人际关系上，展示于校园生活各个角落，师生的行为规范等方面。校园制度文化作为校园文化的内在机制，包括学校的传统、仪式和规章制度，是维系学校正常秩序必不可少的保障机制，是校园文化建设的保障系统。学校积极建设符合自身特点的校园文化，促进学校育人工作质量不断提升。

注重学生职业生涯规划 and 就业创业教育，学校要重视学生职业生涯规划、就业与创业指导和教育，关注职业发展、规划职业生涯，积极引导学生正确认识就业形势，了解就业创业等，鼓励学生提升专业技能与职业能力，拓展综合素质与职业适应面，积累岗位经验、谋划职场发展。

九、毕业要求

本专业毕业符合教育部《中等职业学校学生学籍管理办法》要求，学生通过三年的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

表 52 学生毕业要求一览表

项目	毕业条件具体说明
理论课考查考试	所设课程均达 60 分以上
顶岗实习成绩	考核合格以上
实习报告（总结）	考核合格以上
学生操行鉴定	全部考核合格以上
职业资格证书或职业技能证书	演员证、歌唱演员、民族器乐演奏员或外国器乐演奏员职业技能等级证书初级及以上

十、附录

(一) 主要接续专业

高职：音乐表演、音乐教育、音乐学

本科：音乐表演、音乐教育、音乐学

(二) 教学进程安排表

表 53 教学进程安排表

课程类别	课程名称	课程编码	学时	理论	实践	学期教学周数及周学时安排						考核方式	备注
						一	二	三	四	五	六		
						18	18	18	18	18	18		
公共 基础 课程	中国特色社会主义	GGJCK-01	36	36	0	2						考试	
	心理健康与职业生涯	GGJCK-02	36	36	0		2					考试	
	哲学与人生	GGJCK-03	36	36	0			2				考试	
	职业道德与法治	GGJCK-04	36	36	0				2			考试	
	语文	GGJCK-05	198	99	99	3	3	3	2			考试	
	数学	GGJCK-06	144	144	0	2	2	2	2			考试	
	英语	GGJCK-07	144	108	36	2	2	2	2			考试	
	历史	GGJCK-08	72	72	0		2	2				考试	
	艺术	GGJCK-09	36	18	18	2						考试	
	劳动教育	GGJCK-10	36	6	30	1	1					考查	
	体育与健康	GGJCK-11	144	36	108	2	2	2	1	1		考查	

		信息技术	GGJCK-12	108	54	54	3	3					考试		
		习近平新时代中国特色社会主义思想读本	GGJCK-13	36	36	0					2			考试	限选课
		小计	--	1062	717	345	17	17	13	9	3	0	--		
	选修课 (五选四)	党史	GGJCK-14	36	18	18			1	1				考查	
		职业通用素养训练	GGJCK-15	36	18	18			1	1				考查	
		书法	GGJCK-16	36	18	18			1	1				考查	
		中国优秀传统文化	GGJCK-17	36	18	18			1	1				考查	
		人文素养与科学素养讲座	GGJCK-18	36	18	18			1	1				考查	
		小计	--	144	72	72	0	0	4	4	0	0	--		
	合计		--	1206	789	417	17	17	17	13	3	0	--		
	专业(技能)课程	专业核心课	基本乐理	750201-01	144	72	72	1	1	2	2	2		考试	
视唱练耳			750201-02	144	72	72	1	1	2	2	2		考试		
形体训练			750201-03	36	18	18	2						考试		
中外音乐史			750201-04	36	18	18		2					考试		

	钢琴基础训练	750201-05	288	144	144	4	4	4	2	2		考试	
	音乐欣赏	750201-06	36	18	18			1	1			考查	
	小计	--	684	342	342	8	8	9	7	6	0	--	
声乐 表演 方向 课	声乐演唱	750201-07	144	72	72	2	2	2	2	1		考试	
	合唱	750201-08	144	72	72	2	2	2	2	1		考查	
	小计	--	288	144	144	4	4	4	4	2	0	--	
器乐 表演 方向 课	器乐演奏	750201-09	144	72	72	2	2	2	1	1		考试	
	合奏	750201-10	144	72	72	2	2	2	1	1		考查	
	小计	--	288	144	144	4	4	4	2	2	0	--	
专业 选修 课 (五 选 四)	舞蹈形体训练	750201-11	54	18	36				2	3		考查	
	合唱或合奏指挥	750201-12	54	18	36				1	2		考查	
	钢琴即兴伴奏	750201-13	54	18	36				1	1		考查	
	作曲基础	750201-14	54	18	36				2	1		考查	
	化妆	750201-15	54	18	36				1	2		考查	
	小计	--	216	72	144	0	0	0	6	8	0	--	

	合计	--	2322	216	288	12	12	13	17	16	0	--	
	入学教育	--	28	28	0	√						考查	
	军事教育	--	28	0	28		√					考查	
	认知实习	--	28	0	28		√					考查	
	社会实践	--	28	0	28				√			考查	
	综合实训和考证	--	300	0	300					√		考查	
	顶岗实习	--	600	0	600						30	考查	
	合计	--	3406	1447	1959	29	29	30	30	19	30	--	

(三) 修订记录

表 54 修订记录

时间	修订记录
2018 年 5 月	调整专业课程体系
2019 年 6 月	1. 根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订工作的指导意见》(教职成【2019】13 号)和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成司函【2019】61 号)文件调整专业人才培养方案体例。 2. 根据《教育部办公厅关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》(教职成厅函【2019】7 号)调整第二课堂讲座内容,加入“国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理、人文素养、科学素养”等方面的讲座
2020 年 4 月	根据公共基础课新课标(2020 版)调整公共基础课课时和部分专业课程,另对专业职业范围重新编制
2021 年 3 月	1. 根据《教育部关于印发职业教育专业目录(2021 年)的通知》(教职成【2021】2 号)对人才培养方案的专业代码及部分课程等进行调整 2. 根据教育部《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》工作座谈会精神,我校本学期所有专业增加了《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》课程学习

本人才培养方案于 2022 年 3 月经专业教学指导委员会论证,提交学校教学指导委员会,2022 年 4 月学校教学指导委员会审核修改后提交学校党支部审核,于 2022 年 5 月学校党支部校委会会议审核同意该方案于 2022 年 6 月起试行。2022 年 3 月根据《教育部关于印发《职业教育专业目录(2021 年)的通知》(教职成(2021)2 号)文件精神,修改了本专业的专业代码。