



运城市文化艺术学校

---

# 舞蹈表演专业人才培养方案

(2025 级)

舞蹈表演专业

## 前言

舞蹈表演专业六年制人才培养方案根据学生入学年龄偏小、文化基础薄弱的实际情况下，依据教育部关于印发义务教育课程方案和课程标准（2022年版）的通知（教材〔2022〕2号）以及职业教育有关文件规定：《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司函〔2019〕61号）《教育部办公厅关于印发〈中等职业学校公共基础课程方案〉的通知》（教职成厅〔2019〕6号）中等职业学校公共基础课《课程标准》2020版、教育部《中等职业学校专业教学标准》（试行）、《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》《职业学校校企合作促进办法》《教育部关于印发〈全国职业院校教师创新团队建设方案〉的通知》（教师函〔2019〕4号）《教育部关于印发〈深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设和改革实施方案〉的通知》（教师函〔2019〕6号）《教育部办公厅关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》（教职成厅函〔2019〕7号）《职业院校教材管理办法》和《教育部关于印发职业教育专业目录（2021年）的通知》（教职成〔2021〕2号），结合学校和当地就业市场情况编制的。

以专业建设为契机，我校于2021年9月开展了专业调研需求工作，根据新的专业目录对口调研了相关企业、兄弟院校“1+X”证书试点情况，按照“岗课赛证”要求重构了专业课程体系，进一步完善了专业人才培养方案。

舞蹈表演专业人才培养方案编写人员由行业企业专家、教科研人员、一线教师和学生（毕业生）代表组成的专业建设组，共同开展了舞蹈表演专业人才培养方案制（修）订工作。下表舞蹈表演专业人才培养方案编制单位与人员花名表。

表1 舞蹈表演专业人才培养方案编制单位与人员花名表

单位类型	单位名称	参编人员姓名	专业技术职务	行政职务
学校专业教师	运城市文化艺术学校	樊少荣	讲师	舞蹈系主任
	运城市文化艺术学校	李振龙	高讲	
	运城市文化艺术学校	王丽芳	高讲	
	运城市文化艺术学校	翟琼	高讲	

单位类型	单位名称	参编人员姓名	专业技术职务	行政职务
	运城市文化艺术学校	李小才	高讲	
	运城市文化艺术学校	刘惠珍	讲师	舞蹈系副主任
	运城市文化艺术学校	杨霞	讲师	综合业务发展部主任
	运城市文化艺术学校	王文娟	讲师	学生部科员
	运城市文化艺术学校	原警	讲师	
	运城市文化艺术学校	张倩	讲师	
	运城市文化艺术学校	张勇	讲师	山西省蒲剧艺术院演出团党委书记
	运城市文化艺术学校	李宁	助理讲师	市场开发中心副主任
	运城市文化艺术学校	潘蕾	助理讲师	山西省蒲剧艺术院团委书记
	运城市文化艺术学校	李洁	助理讲师	学生部科员
行业企业专家	山西艺术职业学院	刘海泉	专家	
毕业生代表	山西省歌舞团	祁智建	舞蹈演员	
	山西省歌舞团	杨柳	舞蹈演员	
	运城市幼儿师范专科学校	王宝雪	舞蹈老师	

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	1
(一) 培养目标 .....	1
(二) 培养规格 .....	2
六、课程设置及要求 .....	3
(一) 课程思政要求 .....	3
(二) 课程设置 .....	5
七、教学进程总体安排 .....	16
(一) 课程体系结构 .....	16
(二) 基本要求 .....	17
(三) 学期教学环节分配 .....	17
(四) 教学安排 .....	18
(五) 教学课时结构分析表 .....	22
八、实施保障 .....	24
(一) 师资队伍 .....	24
(二) 教学设施 .....	24
(三) 教学资源 .....	26
(四) 教学方法 .....	27
(五) 学习评价 .....	28
(六) 质量管理 .....	30
九、毕业要求 .....	34
十、附录 .....	35
(一) 主要接续专业 .....	35
(二) 教学进程安排表 .....	36
(三) 修订记录 .....	41
(四) 变更审批表 .....	42

# 舞蹈表演专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演

专业代码：750202

## 二、入学要求

小学毕业或具有同等学力

## 三、修业年限

六年

## 四、职业面向

表2 职业范围一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级证 书举例
文化艺术 大类 (75)	表演艺 术类 (7502)	文艺创作与 表演(8810) 群众文体活 动(8870) 其他文化艺 术业 (8890) 文化艺术培 训(8393)	文化艺术培训 (8393) 文艺创作与表演 (8810) 其他文化艺术业 (8890)	舞蹈编导 (2-09-01-07) 舞蹈演员 (2-09-02-04) 群众文化指导员 (4-13-01-01)	——

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人，培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和文艺常识、音乐基础理论、舞蹈表演基础理论等知识，具备扎实的舞蹈基本功、较强的不同舞种技术技巧、一定的舞蹈表现能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，面向企、事业、文艺团体、群众艺术文化馆、演艺公司、文化与旅游宣传及舞蹈培训机构，培养从事舞蹈表演、舞蹈艺术培训等、群众文化活动服务等工作，德智体

美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

## **(二) 培养规格**

本专业毕业生应具有以下素质、知识和能力。

### **1. 素质要求**

(1) 坚决拥护中国共产党领导和中国社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，深入贯彻党的二十大精神，落实立德树人根本任务，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪、尊重生命，具有社会责任感和参与意识。

(3) 具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度；具有职业生涯规划意识。

(4) 具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处。

(5) 具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能，良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(6) 具有一定的审美和人文素养，了解地域和民族和民族风情，能够形成一两项艺术特长或爱好。

(7) 热爱生活，热爱自然，热爱舞蹈事业，树立与社会需求相适应的职业理想。

(8) 践行劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

(9) 掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力。

(10) 树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务。

### **2. 知识要求**

(1) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的思想政治理论、语文、历史、

信息技术等文化基础知识和必备的美育知识。

- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规，以及环境保护、安全消防等知识。
- (3) 掌握舞蹈表演相关的音乐基础知识。
- (4) 掌握舞蹈表演艺术基本特点和基础理论。
- (5) 掌握舞蹈表演专业相关的表演技能。

### 3. 能力要求

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语音、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有一定的舞蹈表现能力和初步的舞蹈创作能力。
- (4) 具备初步的形体表演和舞台综合表现能力。
- (5) 具有正确的艺术审美和舞蹈鉴赏能力。
- (6) 具备初步的舞蹈辅导和参与社会文化活动的的能力。
- (7) 了解党和国家的文艺方针和政策法规，具备运用舞蹈基本理论知识分析、创编符合时代特色的舞蹈作品的的能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程思政要求

#### 1. 思想政治课程教育要求

中职阶段重在提升政治素养，引导学生衷心拥护党的领导和我国社会主义制度，形成做社会主义建设者和接班人的政治认同。全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，把社会主义核心价值观贯穿国民教育全过程。坚持守正和创新相统一，落实新时代思政课改革创新要求，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。坚持思政课在课程体系中的政治引领和价值引领作用。坚持问题导向和目标导向相结合，注重推动思政课建设内涵式发展，实现知、情、意、行的统一。

引导学生立德成人、立志成才，树立正确世界观、人生观、价值观，坚定对马克思主义的信仰，坚定对社会主义和共产主义的信念，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，以政治认同、家国情怀、道德修养、法治意识、文化素养为重点，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，坚持爱国和爱党爱社会主义相统一，系统开展马克思主义理论教育，系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育。创新思政课程教学模式，中职阶段重在开展常识性学习。

## 2. 中职文化课思政要求

深度挖掘学校各专业语文、数学、英语、历史、艺术等所有文化基础课程蕴含的思想政治教育资源，解决好文化基础课程与思政课相互配合的问题，推动文化类课程与思政课建设形成协同效应。

①语文、历史等课要利用课程中语言文字、传统文化、历史地理常识等丰富的思想道德教育因素，潜移默化地对学生进行世界观、人生观和价值观的引导。

②数学、信息技术等课要加强对学生科学精神、科学方法、科学态度、科学探究能力和逻辑思维能力的培养，促进学生树立勇于创新、求真求实的思想品质。

③音乐、艺术等课程要加强对学生审美情趣、健康体魄、意志品质、人文素养和生活方式的培养。

④外语课要加强对学生国际视野、国际理解和综合人文素养的培养。

要深度挖掘舞蹈表演专业所有文化基础课程中蕴含的思想政治教育资源，解决好文化基础课程与思政课相互配合的问题，推动文化类课程与思政课建设形成协同效应。

## 3. 专业（技能）课思政教育要求

深度挖掘舞蹈表演专业课程蕴含的思想政治教育资源，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，结合本专业人才培养特点和专业素质、知识、能力培养要求，在课程教学中把马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来，提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力。要注重引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合，相互配合的问题，推动

专业课程与思政课教育形成协同效应。

中职舞蹈表演专业还包含实践课程，如劳动教育、岗位实习，就业指导、社会综合实践活动（实践演出）等。

实践课程是培养本专业学生创新精神和实践能力、提升学生综合素质的良好载体，是实施素质教育的一种良好形式，实践课程是专业课程的重要部分。主要以此为载体，通过学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。实践类课程，要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万里路”相结合，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

使学生能够融入社会，感触生活。通过参与、体验与感悟增强对社会的认识和理解，发展学生的批判思维，增强学生的社会责任感。实践课程是学生走向社会的一个很重要的锻炼环节，也是教育与实践相结合的具体体现。学校要重视实践课程的开设，更要重视实践课程素质教育要求，依据实践课程特点发掘思想政治教育资源，推动实践课程教学与思想政治理论课教学紧密结合，相互配合的问题，推动实践类课程与思政课建设形成协同效应。

## （二）课程设置

课程是职业教育质量与特色的基本保障与抓手，教学内容与方法促进人才培养目标与规格实现的关键。在当前大力推进课证融合、学分置换的职业教育教学改革中，本专业人才培养方案的课程设置包括传统教学计划内设置的必修课程和选修课程（第一课堂）和教学计划外设置的社会活动与讲座、比赛、汇报演出等项目课程（第二课堂）。

### 1. 第一课堂的课程

本专业第一课堂的课程主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

#### （1）公共基础课程

公共基础课，前三年（初中阶段）课程设置及要求参照教育部关于印发义务教育课程方案和课程标准（2022年版）的通知（教材〔2022〕2号）文件规定，学生应达到规定的基本要求；后三年（高中阶段）课程设置根据教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）文件，包括思想政治、语文、数学、英语、历史、艺术、信息技术和公共选修课。

其中，体育与健康课程根据本专业实际情况，因开设《舞蹈专业武功》课程，具备基本的体育常识，所以暂不开设。

通过学习本专业公共基础必修课或选修课程掌握基础的文化知识，主要为学生继续学习创造条件；通过学习培养良好的职业道德素养、身体素质、心理素质、礼仪修养素质等，为培养公民基本素养打好基础。主要课程简介如下：

表 3 公共基础课程一览表

序号	课程名称	主要课程内容及教学要求	学时	备注
1	道德与法治	依据《义务教育道德与法治课程标准》，通过学习，学生能够具有政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识。	100	必修课程
2	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》，融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史“四史”教育、以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，历史方位，“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定“四个自信”，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中	34	
3	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》，让学生理解社会发展是实现人生梦想的客观环境，领会新时代为个人发展提供了广阔舞台，确立符合时代要求的职业理想。理解和懂得职业生涯规划。学会从自我评价和他人评价中，全面、客观地认识自我，	34	

序号	课程名称	主要课程内容及教学要求	学时	备注
		<p>正确认识职业理想和现实的关系，直面困难和挫折，掌握抗挫折方法，珍惜生命，热爱生活，提高耐挫力。了解尊重个体生理及心理特点差异的重要性，掌握青春期的性心理知识，养成健康向上的生活方式。辨析情绪的基本特征和成因，掌握合理的情绪调节方法，提高情绪管理能力，做理性平和、自信乐观的人。了解所学专业对应的职业群及演变趋势，明确职业岗位对从业者心理素质和知识技能的要求，根据主客观条件制订职业生涯规划。树立正确的劳动观，培育精益求精的工匠精神，掌握提升职业素养的方法，奠定职业生涯发展基础。理解父母、尊重长辈，感悟亲情对自己健康成长和职业生涯发展的重要作用，珍惜亲情，学会感恩。理解良好师生、师徒关系内容，学会正确处理师生、师徒关系掌握同学、同伴交往的正确方式，增强集体意识和团队意识。掌握应对校园暴力、预防艾滋病、拒绝毒品等相关知识、方法和策略。端正学习态度，学会时间管理，善于利用闲暇时间，培养多种兴趣。提升信息素养，树立终身学习意识</p>		
4	哲学与人生	<p>依据《中等职业学校思想政治课程标准》，使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正</p>	34	

序号	课程名称	主要课程内容及教学要求	学时	备注
		确的价值判断和行为选择，增强自信自强的意识，脚踏实地走好人生路		
5	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》，并与专业实际和行业发展密切结合依据《中等职业学校职业道德教学大纲》，帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，使学生增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯，树立法治观念，成为合格的职业人	34	
6	语文	依据《义务教育语文课程标准》和《中等职业学校语文课程标准》，学生通过阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文学习活动，在语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创作、文化传承与理解几个方面都获得进一步的发展；坚定文化自信，自觉弘扬社会主义核心价值观，树立积极向上的人生理想，为全面发展和终身发展奠定基础	570	
7	数学	依据《义务教育数学课程标准》和《中等职业学校数学课程标准》，学生能获得所需的数学基础知识、基础技能、基础思想、基础活动经验，能发展数学抽象、逻辑推理、数学建模等数学学科核心素养，养成良好的数学学习习惯	519	
8	英语	依据《义务教育英语课程标准》和《中等职业学校英语课程标准》，培养和发展学生在接受中学英语教育后具备的语言能力、文化意识、思维品质、学习能力等学	519	

序号	课程名称	主要课程内容及教学要求	学时	备注
		科核心素养		
9	历史	依据《义务教育历史课程标准》和《中等职业学校历史课程标准》，学生通过历史课程的学习，形成历史学科核心素养，得到全面发展、个性发展和持续发展。掌握必备的历史知识，能够了解唯物史观的基本观点和方法，知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系	102	
10	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础	102	
11	劳动教育	依据教育部等九部门关于印发《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》的通知（教职成〔2020〕7号）要求将劳动教育纳入职业学校必修课程，使学生准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高学生劳动素养，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造	40	

序号	课程名称	主要课程内容及教学要求	学时	备注
		美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果		
12	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，增强文化自觉与文化自信，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。	34	
13	地理	依据《义务教育地理课程标准》，使学生掌握观察地理图像和地理环境的基本方法，能够形成从综合的视角认识地理事物和现象的意识，对地理各要素之间的相互关系有较强的分析能力，具有全球意识和环境意识。	34	选修课程
14	习近平新时代中国特色社会主义思想读本	通过学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自	68	

序号	课程名称	主要课程内容及教学要求	学时	备注
		信和自觉		
15	安全教育、职业精神、工匠精神、劳模精神等专题教育讲座、志愿服务等	通过专题主题教育让学生了解金融知识、社会责任、人口资源、管理知识等方面的知识，了解金融知识、社会责任、人口资源、管理知识研究过程，了解金融知识、社会责任、人口资源、管理知识对社会和个人所产生的影响；让学生了解安全教育、节能减排、绿色环保、海洋科学等方面的知识，了解安全教育、节能减排、绿色环保、海洋科学研究过程，了解安全教育、节能减排、绿色环保、海洋科学对社会和个人所产生的影响	40	

## (2) 专业（技能）课程

专业（技能）课程包括专业核心课程、专业方向课程、专业选修课程和实习实训课程。

专业（技能）课程是支撑学生达到本专业培养目标，掌握相应专业领域素质、知识和能力的课程。课程设置及教学内容符合国家专业目录、专业教学标准相关文件规定，强化了对培养目标与人才规格的支撑，并融入有关国家教学标准要求，融入行业企业最新技术技能，注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定了专业核心课程，并明确教学内容及要求。专业（技能）课程设置中要注重引导和体现理实一体化教学。

专业核心课程是中等专业学校中设置的本专业中开设的富有本专业特色，以本专业中以及相对应的岗位群中最核心的理论和技能为内容的课程。

专业方向课程是在学完基础课后对学生本专业方向的更细致的分层的课程。

专业选修课程是与专业相关的一类选修课的统称。专业选修课程一般由学校根据该校学生的知识水平能力和兴趣确定。

实习实训课程是舞蹈表演专业教学的主要内容，含校内外实训、毕业创作、实践演出、岗位实习等多种内容。严格落实国家发布的有关专业岗位实习标准，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织实习实训教学活动。

通过实习实训主要培养学生良好的沟通协调能力、理解和执行任务的能力、

较好的团队合作精神和能力，积极应对困难和挫折的能力，对环境的适应能力，较强的自主学习能力等职业核心能力。培养学生掌握训练舞台和节目流程的基本知识，巩固学生对排练、舞台和节目流程理论知识的运用能力，熟悉本专业典型工作任务的工作流程和工作规范，理解和熟悉本专业工作岗位的各种规章制度，培养良好的从事本专业工作的基本职业态度、职业素养，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度，认同企业和行业的相关文化，在工作中具有一定的创新意识和创新能力等专业能力。

舞蹈表演专业课程简介如下：

表 4 公共基础课程一览表

序号	课程名称	主要课程内容及教学要求	学时	备注
1	中国古典舞基训	本课程是本专业学生的专业基础课程。通过教学，使学生基本解决身体的柔韧度与协调性，初步掌握古典舞基训开、绷、直立的训练方法及古典舞技术技巧的运用，为今后的剧目学习打下基础。	1960	专业核心课（必修）
2	舞蹈专业武功	通过毯子功训练，强化学生的身体素质，了解掌握跳、转、翻等基本技巧动作要领，掌握一定的技巧技术，为舞蹈表演中的技巧打下坚实的基础。	852	
3	排练	通过剧目课教学，使学生把基训、民间舞、武功等专业基础课的知识和技能通过剧目进行融合，提高综合表演能力，具有一定的塑造角色和二度创作的能力。	784	
4	艺术概论	通过本课程教学，掌握艺术基本知识，了解戏剧、美术、音乐、舞蹈等艺术特点。	72	
5	基本乐理	通过本课程学习掌握音、音高、音值、音程、和弦、节拍、节奏、音乐记号、音乐术语。具有运用基本乐理知识，理性认知、	72	

序号	课程名称	主要课程内容及教学要求	学时	备注
		分析、鉴赏和表现音乐的能力		
6	中国民族民间舞蹈	通过民间舞训练，使学生基本掌握汉族（东北秧歌、云南花灯、安徽花鼓灯、山东鼓子、胶州秧歌）、少数民族（藏族、蒙古族、维族、傣族）的基本动律和风格特点，提高学生身体各部位的协调性。	1176	专业方向课（必修）
7	形态礼仪	形体训练的教学内容包括：形体训练理论知识、形体训练及其目的、任务和要求、青少年形体训练的心理特征、青少年训练的生理特征、青少年体型标准和测量方法、青少年形体训练应注意的问题、体态训练、身体基本姿势、优雅的举止、纠正不良姿态方法、体形训练、基本功练习、形体舞蹈训练、表情、步态。	108	选修课程 (4选3)
8	舞蹈赏析	通过对作品剖析更深层次的理解作品的内涵。	108	
9	化妆	通过本课程的教学，使学生掌握舞台表演人物化妆造型的基本知识和基本技法。	108	
10	简谱视唱	通过本课程学习掌握掌握简谱视唱的能力；具有基本的音高、节奏感知和记录能力；具有一定的音乐听觉和表达音乐的能力。	108	

## 2. 第二课堂活动内容

为贯彻落实《教育部办公厅关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》（教职成厅〔2019〕7号）文件精神和山西省教育厅关于落实“文明风采”活动的实施要求，制定我校舞蹈表演专业“第二课堂活动”方案。

舞蹈表演专业“第二课堂活动”要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、

社会实践教育各环节，紧紧围绕育人目的设计开展德育活动，教育引导学生在坚定理想信念、厚植爱国情怀、加强品德修养、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫，促进学生全面发展、健康成长。

舞蹈表演专业“第二课堂活动”坚持活动育人、实践育人、以文化人，将“第二课堂活动”纳入学校整体德育工作中，引导全体学生广泛参与，让每位中职生在校期间至少加入一个学生社团、发展一项兴趣爱好、参加一次竞赛竞技、参与一项志愿服务、展示一项才艺特长。注重人人参与，达到育人实效。

第二课堂作为提高学生综合素质的重要载体，在开发情商，陶冶情操，塑造人格，激发潜能，提高创新实践能力等方面具有重要意义。依据专业人才培养方案，要贯彻立德树人、教学为主、以人为本的办学理念，发展对学生的素质教育，丰富学校校园文化内容，营造浓厚的校园文化和创建学校特色，进一步强化发挥学生的个性特长，努力实现学校教师与学生的共同发展。本专业第二课堂按照学校学期班会计划、德育活动计划等。

表5 第二课堂主题教育活动安排

内 容	项 目	时间安排	次数	学期分配
思想 品德 教育	思想政治课	每学年		在校期间
	安全教育与法制教育	每学期		在校期间
	各课程德育渗透	每学年		在校期间
	学雷锋活动	每学年		在校期间
人文 素质 教育	入学教育与校史讲座	0.5周	1次	—
	时事与政治教育	每学年		在校期间
	学校学生社团活动	半个月	1次	在校期间
	人文知识演讲比赛	每学年	1次	在校期间
职业 素质 教育	学期专业汇报演出	每学期	1次	在校期间
	“二课堂”实践活动	每个月	1次	在校期间
	毕业汇报与艺术节展演	每学年	1次	一、三、五
	观摩各种晚会演出	每学期	2次	在校期间
	艺术精品赏析	每学期	2次	在校期间

内 容	项 目	时间安排	次数	学期分配
	聘请名师讲座	每学年	1 次	在校期间
	就业创业指导	一学期	每周 2	十一
身心 健康 教育	学生心理健康教育	每学期	1 次	在校期间
	国防教育与军事训练	1.5 周	1 次	每学年
	春季运动会	每学年	1 次	在校期间
	安全教育活动讲座	每学年	1 次	在校期间
	消防安全演练活动	每学年	1 次	每学年

## 七、教学进程总体安排

### (一) 课程体系结构

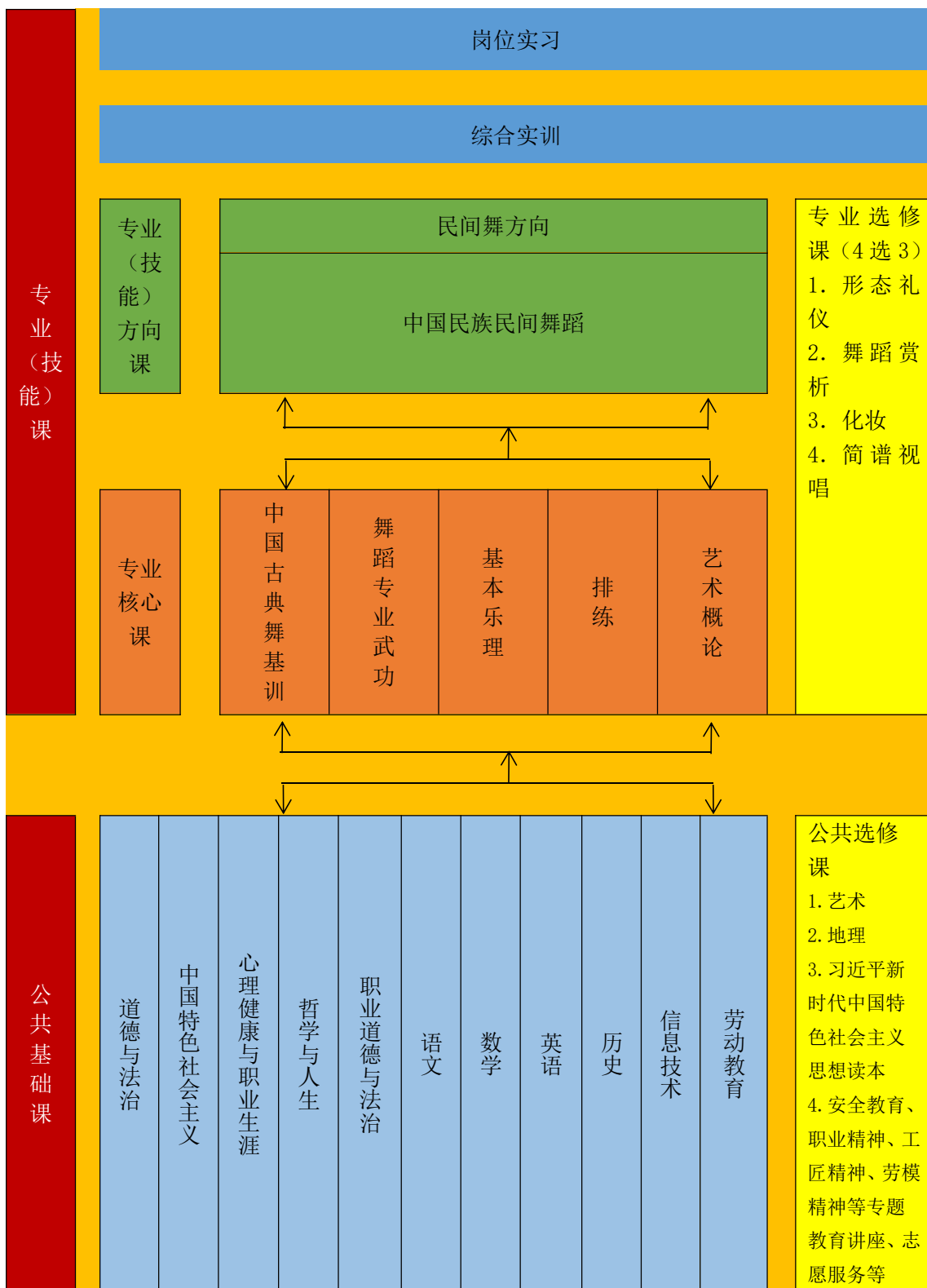


图1 课程体系结构图

## （二）基本要求

根据学生的认知特点和成长规律，每学年约 52 周，教育教学周数约为 38 周；每学年按两个学期安排教育教学工作，每个学期约为 19 周，暑假约 9 周，寒假约 5 周。六年总学时数为 8466，岗位实习一般按每周 30 学时计算。每学时不少于 45 分钟。

学分与学时的换算：18 学时计为 1 个学分，军训、入学教育、就业指导等，以 1 周为 1 学分。劳动教育、各类主题教育六年每学期都开设，记为 2 学分。毕业设计（或毕业创作、毕业教育）记为 2 学分；实践演出记为 8 学分。

公共基础课程学时一般占总学时的 1/3。必须保证学生修完公共基础必修课程的内容和总学时数。中职高中阶段选修课教学时数占高中阶段总学时的比例均应不少于 10%。

学生岗位实习一般为 6 个月，（可根据实际情况，采取工学交替、多学期、分段式等多种形式组织实施。）

在确保学生实习总量的前提下可根据实际需要集中成分阶段安排实习时间。

## （三）学期教学环节分配

表 6 教学环节分配表

单位：周

教学 活动 学期	入学 教育	国防 教育	课堂 教学 周时数	综合 实训	岗位 实习	考试	节假日 与运动 会	学期 教学 总周数	备注
一	2		16			1	1	20	
二			18			1	1	20	
三			18			1	1	20	
四			18			1	1	20	
五			18			1	1	20	
六			18			1	1	20	
七			18			1	1	20	
八			18			1	1	20	
九			18			1	1	20	
十			18			1	1	20	
十一			18			1	1	20	
十二					20			20	

(四) 教学安排

表 7 教学进程安排表

课程类别	序号	课程名称	学分	教学学时			学期教学周数及周学时安排												考核方式	备注						
				总学时数	理论教学	实践教学	学期（初中阶段）						学期（高中阶段）													
							初中阶段学时	一学年		二学年		三学年		高中阶段学时	四学年		五学年				六学年					
								一	二	三	四	五	六		七	八	九	十			十一	十二				
16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18										
公共基础课程	必修课	1	道德与法治	0	106	106	0	106	1	1	1	1	1	1	0							考试				
		2	中国特色社会主义	2	36	36	0	0							36	2							考试			
		3	心理健康与职业生涯	2	36	36	0	0							36		2							考试		
		4	哲学与人生	2	36	36	0	0							36			2						考试		
		5	职业道德与法治	2	36	36	0	0							36				2						考试	
		6	语文	11	604	505	99	406	4	4	4	4	4	3	198	3	3	3	2						考试	
		7	数学	8	550	550	0	406	4	4	4	4	4	3	144	2	2	2	2						考试	
		8	英语	8	550	514	36	406	4	4	4	4	4	3	144	2	2	2	2						考试	

课程类别	序号	课程名称	学分	教学学时			学期教学周数及周学时安排														考核方式	备注	
				总学时数	理论教学	实践教学	学期（初中阶段）						学期（高中阶段）										
							初中阶段学时	一学年		二学年		三学年		高中阶段学时	四学年		五学年		六学年				
								一	二	三	四	五	六		七	八	九	十	十一	十二			
16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18							
	9	历史	4	108	108	0	36					1	1	72		2	2			考试			
	10	信息技术	6	108	54	54	0							108	3	3					考试		
	11	劳动教育	2	40	20	20	24	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	16	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期			考查		
	小计		47	2210	2001	209	1384	13	13	13	13	14	11	826	12	14	11	8	0	0	--	--	
	选修课	1	艺术	2	36	18	18	0							36	2						考试	
		2	地理	0	36	36	0	36			1	1			0							考试	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想读本	4	72	72	0	0							72	1	1	1	1			考试	

课程类别	序号	课程名称	学分	教学学时			学期教学周数及周学时安排														考核方式	备注	
				总学时数	理论教学	实践教学	学期（初中阶段）						学期（高中阶段）										
							初中阶段学时	一学年		二学年		三学年		高中阶段学时	四学年		五学年		六学年				
								一	二	三	四	五	六		七	八	九	十	十一	十二			
16	18	18	18	18	18	18	16	18	18	18	18	18	18	18	18	18							
	4	安全教育、职业精神、工匠精神、劳模精神等专题教育讲座、志愿服务等	2	40	20	20	24	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	16	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期			考查		
	小计		8	184	146	38	60	0	0	1	1	0	0	124	3	1	1	1	0	0			
	合计		55	2394	2147	247	1444	13	13	14	14	14	11	950	15	15	12	9	0	0	--	--	
专业（技能）课程	专业核心课	1	中国古典舞基训	38	1532	0	1532	848	8	8	8	8	8	8	684	8	8	8	8	6		考试	
		2	舞蹈专业武功	12	852	0	852	636	6	6	6	6	6	6	216	6	6					考试	
		3	排练	20	784	0	784	424	4	4	4	4	4	4	360	4	4	4	4	4		考试	
		4	基本乐理	4	72	72	0								72			2	2			考试	

课程类别	序号	课程名称	学分	教学学时			学期教学周数及周学时安排														考核方式	备注
				总学时数	理论教学	实践教学	学期（初中阶段）						学期（高中阶段）									
							初中阶段学时	一学年		二学年		三学年		高中阶段学时	四学年		五学年		六学年			
								一	二	三	四	五	六		七	八	九	十	十一	十二		
16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18				
	5	艺术概论	4	72	72	0								72			2	2			考试	
	小计		78	3312	144	3168	1908	18	18	20	18	18	18	1404	18	18	16	16	10		—	—
专业方向课	1	中国民族民间舞蹈	30	1176	0	1176	636	6	6	6	6	6	6	540	6	6	6	6	6		考试	
	小计		30	1176	0	1176	636	6	6	6	6	6	6	540	6	6	6	6	6	0	—	—
专业选修课	1	简谱视唱	5	90	45	45	0							90			1	1	3		考查	
	2	舞蹈赏析	5	90	45	45	0							90			1	1	3		考查	
	3	化 妆	5	90	45	45	0							90			1	1	3		考查	
	4	形态礼仪	5	90	45	45	0							90			1	1	3		考查	
	小计		15	270	135	135	0	0	0	0	0	0	0	270			3	3	9	0	—	—
合计			123	4758	279	4479	2544	24	24	24	24	24	24	2214	24	24	25	25	25	0	—	—

课程类别	序号	课程名称	学分	教学学时			学期教学周数及周学时安排												考核方式	备注		
				总学时数	理论教学	实践教学	学期（初中阶段）						学期（高中阶段）									
							初中阶段学时	一学年		二学年		三学年		高中阶段学时	四学年		五学年				六学年	
								一	二	三	四	五	六		七	八	九	十			十一	十二
16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18							
成长教育	1	入学教育	1	28	28	0	28	0.5×5						0							考查	
	2	军事教育	1	84	0	84	84	1.5×5						0							考查	
	3	就业指导	1	4	4	0	0						4				4				考查	
综合实践	1	岗位实习	20	684	0	684	0						684						38	考查		
合计			23	800	32	768	112	0	0	0	0	0	0	688	0	0	0	4	0	38	—	—
总计			201	7952	2458	5494	4100	37	37	38	38	38	35	3852	39	39	37	38	25	38		

(五) 教学课时结构分析表

表8 教学课时结构分析表

类别	总学时	占%	课程类别		学时数	占%	备注
理论课学时	2458	30.91%	公共课	公共基础必修课	2001	25.17%	
				公共基础选修课	146	1.85%	
			专业课	专业核心课	144	1.82%	
				专业方向课	0	0.0%	
				专业选修课	135	1.71%	

			其它	入学教育	28	0.35%	
				就业指导	4	0.01%	
			小计		2458	30.91%	
实践课学时	5494	69.09%	公共课	公共基础必修课	209	2.64%	
				公共基础选修课	38	0.06%	
			专业课	专业核心课	3168	40.00%	
				专业方向课	1176	15.00%	
				专业选修课	135	1.71%	
			国防教育		84	1.07%	
			岗位实习		684	8.61%	
小计		5494	69.09%				
合计	7952	100.00%	——		——	100.00%	

**说明:**

1. 学年教学时间实际安排: 六年总学时数为 7952。岗位实习按每周 30 学时, 总共 20 周, 合计 684 学时;
2. 本专业公共基础课程学时为 2394, 占总学时 7952 的 30.1%, 符合教育部总学时 1/3 的要求;
3. 本专业中职高中阶段选修课学时为 394, 占中职高中阶段总学时 3852 的 10.23%, 符合教育部 10% 以上的要求;
4. 本专业实践课学时为 5494, 占总学时 7952 的 69.09%, 符合教育部 50% 以上的要求;
5. 学分与学时的换算: 18 学时计为 1 个学分, 总学分 201 学分。入学、军训教育为 2 周, 社会实践、综合实训和岗位实习等各为 1 周, 每 1 周记 1 学分。

## 八、实施保障

舞蹈表演专业需要优化师资队伍、教学设施、教学资源、质量保障和服务保证等保障措施与机制。满足本专业培养目标、人才规格的要求，满足本专业教学安排的需要，满足学生的多样化学习需求，积极吸收行业企业参与。

不断完善保障措施，调动教育教学过程中涉及人员、资源的充分投入，促进全员、全过程、全方位参与的“三全”育人机制的落实，为持续提高人才培养质量提供持续性的制度机制保障。

### （一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。本专业教师学历、职称结构合理，按照以德为先、崇尚技术、培养名师、打造团队的理念，顶层设计本专业师资队伍建设的总体思路，将师资队伍分为专业带头人、骨干教师、双师素质教师、企业兼职教师四种类型进行持续建设。

按照内引外培、专兼结合的原则，对照行业标准和本专业教学要求，以职业素养和实践教学能力的提高为重点，突出教师信息化素养为抓手，加强团队双师素质培养，加大具有行业企业工作经历的专业技术人才和能工巧匠的引进，促进双师结构的优化，努力建设高水平的专业教学团队。

建立由校内专任教师和院团兼职教师共同构成的“双师结构”专业教学团队。专业教师按照师生比 1:3 配置。校内专任教师与企业兼职教师比为 5:1。聘请有一定影响力的行业专家作为专业骨干教师和艺术顾问。

校内专任教师应具有本专业大学专科及以上学历。具有良好的职业道德和先进的职教理念，有一定的教研能力和专业实践能力。

兼职专业教师应具有中级以上职称，有从事本专业相关的工作经历和经验，有较强的专业实践能力。

### （二）教学设施

教学设施基本满足本专业人才培养实施需要，主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训实习基地。

#### 1. 教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或

Wi-Fi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## 2. 校内实训室

校内实训室是实训教学场所，是实训教学的基本保障，是专业教育教学最重要的平台，是配合理论教学而设置的为锻炼学生动手实践能力、培养学生职业素养而提供的基本硬件，包括实训场所、实训现场环境、实训设备器材、实训教学指导人员、实训指导书、实训管理级实施规章制度齐全。所有实训都是在可控制的状态下，按照人才培养规律和培养目标，对学生进行职业技能训练的过程。

实训室建设要求实训环境仿真，实训过程真实，实训技术先进，实训项目具有典型性，实训内容更加综合，实训基地管理规范。

表 8 校内实训室一览表

教学功能室	主要设备名称	数量（个/架/套）	规格和技术的特殊要求
实验剧场	专业舞台灯光系统	1	数字灯光控制台、 $\geq 2000W$ 的常规灯具、LED 效果灯
	专业舞台音响系统	1	数字音频控制台、 $\geq 2000W$ 的功放、扬声器
	钢琴	1	
	舞台地胶	150m <sup>2</sup>	$\geq 1.8m \times 4mm$
舞蹈厅	多媒体系统	1	投影仪
	音响系统	1	$\geq 100W$ 教学用录放机
	钢琴	1	
	吸音活动板	6	木质 2440mm $\times$ 132mm
舞蹈排练厅 1	钢琴	1	
	地胶	100m <sup>2</sup>	$\geq 1.8m \times 4mm$
	把杆	1	木质 4m $\times$ 5.5mm
	多媒体系统	1	投影仪

## 3. 校外实训基地

校外实训基地是本专业与相关企业合作建立，由企业提供实训场所和实训资源，具有一定规模且相对稳定，能够提供学生直接参加校外生产和实际工作的重要训练场所。校外岗位实习是本专业人才培养和教学体系的重要组成部分，是体现职业教育应用型人才培育特色的不可缺少的教学环节，学生通过校外岗位实习，巩固所学理论知识，训练职业技能，全面提高综合素质。

表9 校外实训基地明细表

序号	校外实训实习基地	实训实习项目	实训建设的必要性
1	运城市文工团	舞台剧《永乐宫纪事》 歌剧《党的女儿》 运城市春晚 市政府各项文艺演出 关帝庙常平街文艺演出	通过实训实习，检验学生用学到的专业知识、技能能否适应相关的工作要求，在实际工作中发现问题，解决问题，以达到学以致用目的。
2	山西红晋文化艺术有限公司	省内外各旅游景点文艺表演	

### （三）教学资源

专业教学资源应能够满足学生专业学习和自主学习、教师教学研究、教学实施和社会服务需要。

#### 1. 教材选用

严格按照国家规定，依据学校专业教材选用制度，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态。

校本课程可以根据需要组织编写和使用特色的校本教材。

#### 2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：文化艺术、教育等行业领域的政策法规、行业标准、艺术规范等；舞蹈表演等专业类图书和实务案例类图书和专业学术期刊等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

本专业具有基础课学习的纸质图书近 200 套，电子图书近 300 套。

#### 3. 数字资源配备

随着互联网+教育的健康发展，数字化教学资源的建设工作有了长足的发展，广大教师利用互联网等数字化媒体手段进行教学，数字化教学资源建设已引起学校的高度重视。

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学，激发学生学习兴趣，提高实习效果。

#### 4. 专业教学资源库

对专业核心课程进行教学资源库的建设,各专业核心课程编写课程标准,建立试题库,制作教案、课件、微课、实训指导书、实训任务书等,进行教学录像,建成《中国古典舞基训》《舞蹈专业武功》《中国民族民间舞蹈》三门课程资源库,便于教师交流和学生学习,达到资源共享的目的。

#### (四) 教学方法

教师要依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源,采用适当的教学方法,以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教,鼓励创新教学方法和策略,采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法,坚持学中做、做中学。

表 10 教学模式、教学方式与教学方法一览表

学习模块	教学模式	教学方式	教学方法
公共基础课程模块	翻转课堂、混合式教学、理实一体教学	案例教学、情境教学	讲述法、讲解法、讲演法、讨论法、归纳法、演绎法、演示法、参观法、欣赏法、实践法、问题引导法、设疑解释法、点拨法、引导探索法、分析法、比较法、沟通交流法、榜样示范法
专业技能课程模块		项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学	示范演示法、参观观察法、引导探究法、讨论法、分析总结法、讲解练习法
实践和活动模块 (第二课堂)		项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学	启发式、探究式、讨论式、参与式

#### 1. 公共基础课

公共基础课程模块是学生学习的重要内容,具有很强的基础性,是学习、理解、掌握专业知识和专业技能的基础。教学过程中,以语言传递知识信息为主的教学内容,主要采取讲述法、讲解法、讲演法、讨论法、归纳法、演绎法、问题引导法、设疑解释法、点拨法、引导探索法等教学方法,以直观感知为主动的教学内容,主要采用演示法、参观法、分析法、比较法等教学方法,以培养态度、

情感、价值观为主的教学内容，主要采用欣赏法、实践法、沟通交流法、榜样示范法等教学方法。

## **2. 专业技能课**

专业技能课程模块是从事本专业职业岗位工作，成为岗位熟练工作人员，并成为可持续发展的基础。教学过程中应立足于知识的学习与应用，以知识训练和能力培养相结合，主要采用项目教学、案例教学、情景模拟教学、模块化教学等教学方式，采用示范演示法、参观观察法、引导探究法、讨论法、分析总结法、讲解练习法等教学方法，以激发、鼓励学生运用所学知识和技能提高分析问题、解决问题的能力。提倡老师运用多媒体手段丰富教学内容。

## **3. 实践和活动**

实践和活动模块（第二课堂）建议多采用理实一体化教学模式，理实一体化教学模式就是把培养学生的职业能力的理论与实践的教学作为一个整体考虑，构建职业能力整体培养目标体系，通过各个教学环节的落实来保证学生职业素养和职业能力的实现。通过一体化教学，可以实现教学从“知识的传递”向“知识的处理和转换”转变；教师从“单一型”向“行为引导型”转变；学生由“被动接受的模仿型”向“主动实践、手脑并用的创新型”转变；教学组织形式由“固定教室、集体授课”向“室内外专业教室、实习基地”转变；教学手段由“一元化”向“多元化”转变，从而以“一体化”的教学模式体现职业教育的实践性、开放性、实用性。

### **（五）学习评价**

#### **1. 实施全方位的“多元化”评价模式**

##### **（1）评价主体多元化**

新的教学质量评价体系，要突出多元参与的鲜明特点。评价主体应包括：社会、企业、学校、教师、家长和学生。

##### **（2）评价内容多元化**

对学生学习质量的评价，既要考核学生的理论知识水平，又要考核学生实践操作能力，还要考虑学生的全面职业素养。包括：学生的学习态度、理论知识水平、实践操作能力、学习过程评价以及学生的职业道德等方面。

##### **（3）评价方式的多元化**

评价要采用多种方式和手段，如笔试、口试、面谈、观测、现场操作、提交案例分析报告、平时成绩考核与过程考核、作品评价、学习方法记录、自评、第三者评价、座谈会、问卷调查等。

对学生的学业考核评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，即教师的评价、学生的相互评价与自我评价相结合，校内评价与校外评价的结合，职业技能鉴定与学业考核结合，过程评价和结果评价结合。过程性评价应以情感态度、岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价要从学生知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等方面进行评价。不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注在实践中应用知识与解决实际问题的能力水平。重视规范操作、安全文明生产的职业素养的形成，以及节约能源、节约原材料与爱护设备工具、保护环境等意识和观念的树立。

## 2. 分类课程考核评价标准及说明

表 11 课程考核评价标准

课程 分类	过程考核				结果考核	
	学习	思想	行为	权重%	考试	权重%
考查课	优、良、中、差					
考试课	10	10	10	30	70	70
实践课	教师 40%、考核组 40%、学生互评 20%					
岗位实习	实训单位 50%、实习指导教师 40%、学生互评 10%等					

(1) 考核成绩由期中考查和期末考试两部分组成，考查课成绩按优、良、中、差四个等级评分；考试成绩按照百分制计算，平时表现占 30%（学习、思想、行为），期末考试占 70%（专业学习全过程），两项合计，为学期考试总成绩。

(2) 舞蹈表演专业实践课程，采取任课教师评价、考核组评价、学生互评相结合的评价方式，确定学生考试成绩。其中每学期剧目达到 80 分以上学生，进行再带乐、再彩排的方法，促进学生的学习热情及体现重点培养人才的目的，同时，将剧目优秀学生彩排效果按优秀、合格加入专业总分。

(3) 校外顶岗实习教学评价方式，采用实习单位对学生实习情况进行评价；实习指导教师对学生实习情况进行评价；学生自评与学生互评等方式确定学生成绩。

## **（六）质量管理**

根据学校（专业）两级质量保障体系要求。专业层面的质量保障体系以保障和提高专业教学质量为目标，运用系统方法，建立组织结构，统筹考虑影响教学质量的（专业、课程、教师、学生）等因素，结合教学诊断与改进、质量年报等学校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理本专业、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

### **1. 健全专业教学组织管理机构**

#### **（1）充分发挥专业建设指导委员会作用**

由学校主管教学工作的学校领导任主任委员，委员由从事教学工作并具有丰富教学经验的专业带头人和熟悉教学工作的骨干教师、企业能工巧匠（最少2人）共同组成，专业建设指导委员会的主要任务是在学校校长领导下对本专业教学及其管理，教学改革措施，有关本专业建设计划提出意见和建议，审议本专业人才培养方案，参与本专业课程建设和课程标准的修订，诊断教育教学质量，推进教学改革。每学期最少开一次会议。

#### **（2）教学督导**

在学校督导机构的领导下，成立本专业的督导组，由本专业具有丰富教学经验的教师组成，他们学术水平较高、教学经验丰富、热心教学研究和教学改革、在专业教师队伍中有较高威信。督导组根据日常督导情况，定期和不定期对本专业教学改革、教学评价、教学管理和其他专项问题提出建议性意见和建议。

#### **（3）教研组**

教研组是学校教学和科研的基层组织，是组织教师进行教学工作、开展教学研究和学术研究、进行教学管理和专业建设的基本单位，教研组定期对本专业各项教学与科研工作，以及课程建设、专业建设等教学基本建设进行研究，专业教研组由本专业的全体教师组成。

教务部、教研室共同对教学过程和教师的教学纪律进行常规化的检查和督导，以保证正常教学秩序的稳定。在每学期初、中、末主管校领导会同教务部，定期集中对专业教师的教学文本进行检查。定期召开教研例会，了解教学情况，及时处理教学实施过程中出现的各种问题。

### **2. 认真落实学校教育教学管理制度**

- (1) 教学管理及教研管理制度
- (2) 师资队伍建设和管理制度
- (3) 实习实训管理制度
- (4) 校企合作制度
- (5) 招生就业管理制度
- (6) 学生管理及德育制度
- (7) 财务管理制度
- (8) 其他管理制度

### 3. 构建科学的教育教学活动管理机制

#### (1) 专业教学周例会

每周召开一次本专业教学例会制度，教学例会主持人负责布置教学工作，及时通报和研究处理教学中存在的问题，组织本专业教学有序进行，负责传达学校有关精神，落实学校有关任务。

#### (2) 教师相互听课

专业老师要相互听课，及时了解教学情况，倾听师生意见，发现并解决教学中存在的问题，以保证教育教学、教学管理工作的针对性和有效性。教师通过互相听课，可以切磋教学技艺，提升教师教学水平，每位老师每学年必须相互听课20次以上。并详细登记听课记录表相关内容。

#### (3) 学生评教

每学期中以专业为单位，选取部分学生、课代表和学生干部，举行座谈会，给学生以畅通的反馈本专业的教学管理，教育教学过程中存在的问题，并对教育教学提出意见和建议，使本专业的管理和教育教学更加贴近学生、贴近实际。学生可随时应用多种手段反馈信息。

建立信息员周反馈机制，本专业每个班选举一位信息员，将每位老师每节课上课情况进行详细登记，并将学生意见及时反馈，每周定期上交反馈信息表。

每学期期末以班为单位，给每位代课老师填写代课老师评分表，并及时发现并纠正教师教学中存在的问题。

#### (4) 教学检查

每一个学期本专业安排不少于3次的集中教学检查。教学情况的检查工作贯

穿始终，发现问题并及时解决问题，注意归纳分析和总结经验，以指导工作、不断提高管理者在日常教学检查中的预见问题、解决困难的能力。

#### **4. 专业教学诊断与改进工作**

在专业层面每年有建设计划，对专业、课程、专业教师发展、学生成长从标准落实，制度执行，实训条件建设，目标达成等方面进行诊断，并提出改进意见。每年撰写本专业年度质量报告，毕业生就业质量报告。

教务部每学期末以年级为单位，选取部分学生和学生干部进行评教活动，对每一位授课教师教学工作进行公开、公正的评价。

制定用人单位、行业协会及家长共同参与的人才培养质量评价制度，对毕业生离校后 3—5 年的发展进行持续跟踪，掌握学生就业第一手资料，为下一步修订人才培养方案打下扎实的基础。

#### **5. 后勤服务保障**

##### **(1) 饮食服务**

为了给学生提供安全的食品，学校积极落实食品安全校长负责制。食堂要落实食品安全主体责任。食堂要有健全的食品安全管理制度、食品安全管理机构、专职食品安全管理人员。食堂从业人员要保持个人卫生良好，定期参加食品安全培训考核，每周进行一次集中学习，掌握食品安全法律法规要求。食堂要生熟食分开存放，烧熟煮透食品，食品的保存条件和期限符合要求，餐饮具清洗消毒严格执行有关规定。食堂每周开展食品安全自查，发现食品安全问题和隐患，立即采取整改措施，确保整改到位，并向属地市场监管部门报告。学校要对大宗食品原料、加工制作环境、成品等进行检验检测。

食堂严格执行《食品卫生法》和卫生部、教育部下发的《学校食堂与学生集体用餐卫生管理规定》。食堂工作人员应树立良好的卫生意识，接受卫生意识培养。要坚持为师生员工生活服务的宗旨，以“管理育人”“服务育人”为目的，开展各种形式的经营服务活动，坚持优质服务，讲究职业道德。食堂工作人员必须持有效的健康证和卫生知识培训合格证方可上岗。采购验收食品符合食品卫生标准和营养要求，加工烹饪食品的营养要搭配合理，要符合学生生理发育的需求。注意内外环境卫生，后堂大厅的卫生要随时打扫，定期消毒，不留死角。餐具和盛放直接入口食品、容器，使用前必须洗净消毒；炊具用具用后清洗干净，保持

清洁。食品的洗切、加工必须采取“一洗、二浸、三烫、四炒”的烹饪程序，加工好的食品要保证不受污染。做好食堂工作人员的职业道德教育，防止食物中毒等方面知识的教育，杜绝食物中毒。对出现违反安全、卫生规定，出现火灾或食物中毒的食堂，按照问责机制，追究当事人的责任。

### （2）宿舍管理

学生宿舍实行半封闭式管理，学生宿舍由宿舍管理中心统一管理，学生宿舍实行宿舍管理中心与学生科联合管理机制，宿舍管理中心与学生科共同负责学生宿舍的安全、卫生、纪律、设施等日常管理。宿舍管理中心具体负责各项检查、考核及发现问题反馈，配合协助总务、保卫各专业、学生科、班主任及值班老师负责问题的解决和处理。宿舍管理中心注意培养学生良好的生活习惯，努力创造良好的育人环境，促进宿舍的标准化、规范化建设，提升宿舍管理水平。

### （3）学生安全管理

注意学生安全教育，注意食品安全，交通安全，用电安全，财产安全，信息安全，谨慎交友。熟悉多种自己救助和逃生方法，定期进行逃生演练。培养学生严格遵守学校各项安全管理制度意识，注意提高学生的安全意识和安全防范能力。

## 6. 学生管理

### （1）班主任配备

认真落实教育部等6部门《关于加强和改进中等职业学校学生思想道德教育的意见》，认真做好学校班主任的选聘工作，严格执行学校班主任任职条件和资格，每个班必须配备一名班主任，班主任应有取得教师资格，思想道德素质好，业务水平高，身心健康经过相关培训的教师担任。

加强班主任管理。加强班主任工作，对贯彻落实党的教育方针，提高学生管理和队伍工作水平促进学校教育科学发展具有重要意义。班主任工作是最重要的育人工作，在实施教书育人，管理育人，服务育人，沟通学校、家庭和用人单位等方面发挥着重要作用。

### （2）学生社团活动

学生社团是校园文化生活中重要的组成部分，扮演着校园活动的主力军角色。社团为学生的活动搭建了舞台，给学生一个锻炼的机会，让同学们有了更好的发展空间，社团活动活跃了学生的学习氛围，提高学生的自主管理能力，丰富学生

的课余生活。学生社团可以根据专业的不同情况利用学生的课余时间开展各种形式的活动，以交流思想，切磋技艺，互相启迪，增进友谊。

## 7. 校园文化建设

校园文化是一种氛围、一种精神，校园文化是经过长期发展积淀而形成共识的一种价值体系，即价值观念、办学思想、群体意识、行为规范等，也是一所学校办学精神与环境氛围的集中体现。我校校园文化主要包括三个部分，包括物质文化、精神文化和制度文化，这三个方面内容的全面、协调发展，将为学校树立起完整的文化形象。

学校注意完善校园设施，积极为师生员工开展丰富多彩的寓教于文、寓教于乐的教育活动提供重要的阵地，使师生员工教有所、学有所、乐有所，在求知、求美、求乐中受到潜移默化的启迪和教育。校园精神文化又被称为“学校精神”，具体体现在校风、教风、学风、班风和学校人际关系上，展示于校园生活各个角落，师生的行为规范等方面。校园制度文化作为校园文化的内在机制，包括学校的传统、仪式和规章制度，是维系学校正常秩序必不可少的保障机制，是校园文化建设的保障系统。学校积极建设符合自身特点的校园文化，促进学校育人工作质量不断提升。

注重学生职业生涯规划 and 就业创业教育，学校要重视学生职业生涯规划、就业与创业指导和教育，关注职业发展、规划职业生涯，积极引导学生正确认识就业形势，了解就业创业等，鼓励学生提升专业技能与职业能力，拓展综合素质与职业适应面，积累岗位经验、谋划职场发展。

## 九、毕业要求

本专业毕业符合教育部《中等职业学校学生学籍管理办法》要求，学生通过六年的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

表 12 学生毕业要求一览表

项目	毕业条件具体说明
学生思想品德鉴定	全部考核合格以上
理论课考查考试	所设课程均达 60 分以上
岗位实习成绩	考核合格以上
实习报告（总结）	考核合格以上

毕业汇报	考核合格以上
获取学分	201 分
职业资格证书或职业技能证书	建议获取普通话水平证书(二级乙等及以上)

## 十、附录

### (一) 主要接续专业

高职：舞蹈表演、舞蹈编导、歌舞表演

本科：舞蹈表演与编导、舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈教育

(二) 教学进程安排表

表 13 教学进程安排表

课程类别	序号	课程名称	学分	教学学时			学期教学周数及周学时安排												考核方式	备注						
				总学时数	理论教学	实践教学	学期（初中阶段）						学期（高中阶段）													
							初中阶段学时	一学年		二学年		三学年		高中阶段学时	四学年		五学年				六学年					
								一	二	三	四	五	六		七	八	九	十			十一	十二				
16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18											
公共基础课程	必修课	1	道德与法治	0	106	106	0	106	1	1	1	1	1	1	0							考试				
		2	中国特色社会主义	2	36	36	0	0							36	2							考试			
		3	心理健康与职业生涯	2	36	36	0	0							36		2							考试		
		4	哲学与人生	2	36	36	0	0							36			2						考试		
		5	职业道德与法治	2	36	36	0	0							36				2						考试	
		6	语文	11	604	505	99	406	4	4	4	4	4	3	198	3	3	3	2						考试	
		7	数学	8	550	550	0	406	4	4	4	4	4	3	144	2	2	2	2						考试	
		8	英语	8	550	514	36	406	4	4	4	4	4	3	144	2	2	2	2						考试	

课程类别	序号	课程名称	学分	教学学时			学期教学周数及周学时安排														考核方式	备注	
				总学时数	理论教学	实践教学	学期（初中阶段）						学期（高中阶段）										
							初中阶段学时	一学年		二学年		三学年		高中阶段学时	四学年		五学年		六学年				
								一	二	三	四	五	六		七	八	九	十	十一	十二			
16	18	18	18	18	18	72	18	18	18	18	18	18	18	18	18								
	9	历史	4	108	108	0	36					1	1	72		2	2			考试			
	10	信息技术	6	108	54	54	0							108	3	3					考试		
	11	劳动教育	2	40	20	20	24	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	16	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期			考查		
	小计			47	2210	2001	209	1384	13	13	13	13	14	11	826	12	14	11	8	0	0	--	--
	选修课	1	艺术	2	36	18	18	0							36	2						考试	
		2	地理	0	36	36	0	36			1	1			0							考试	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想读本	4	72	72	0	0							72	1	1	1	1			考试	

课程类别	序号	课程名称	学分	教学学时			学期教学周数及周学时安排														考核方式	备注	
				总学时数	理论教学	实践教学	学期（初中阶段）						学期（高中阶段）										
							初中阶段学时	一学年		二学年		三学年		高中阶段学时	四学年		五学年		六学年				
								一	二	三	四	五	六		七	八	九	十	十一	十二			
16	18	18	18	18	18	16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18						
	4	安全教育、职业精神、工匠精神、劳模精神等专题教育讲座、志愿服务等	2	40	20	20	24	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期	16	4/学期	4/学期	4/学期	4/学期			考查		
	小计		8	184	146	38	60	0	0	1	1	0	0	124	3	1	1	1	0	0			
	合计		55	2394	2147	247	1444	13	13	14	14	14	11	950	15	15	12	9	0	0	--	--	
专业（技能）课程	专业核心课	1	中国古典舞基训	38	1532	0	1532	848	8	8	8	8	8	8	684	8	8	8	8	6		考试	
		2	舞蹈专业武功	12	852	0	852	636	6	6	6	6	6	6	216	6	6					考试	
		3	排练	20	784	0	784	424	4	4	4	4	4	4	360	4	4	4	4	4		考试	
		4	基本乐理	4	72	72	0								72			2	2			考试	

课程类别	序号	课程名称	学分	教学学时			学期教学周数及周学时安排												考核方式	备注			
				总学时数	理论教学	实践教学	学期（初中阶段）						学期（高中阶段）										
							初中阶段学时	一学年		二学年		三学年		高中阶段学时	四学年		五学年				六学年		
								一	二	三	四	五	六		七	八	九	十			十一	十二	
16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18						
	5	艺术概论	4	72	72	0								72			2	2			考试		
	小计		78	3312	144	3168	1908	18	18	20	18	18	18	1404	18	18	16	16	10		--	--	
	专业方向课	1	中国民族民间舞蹈	30	1176	0	1176	636	6	6	6	6	6	6	540	6	6	6	6	6		考试	
		小计		30	1176	0	1176	636	6	6	6	6	6	6	540	6	6	6	6	6	0	--	--
	专业选修课	1	简谱视唱	5	90	45	45	0							90			1	1	3		考查	
		2	舞蹈赏析	5	90	45	45	0							90			1	1	3		考查	
		3	化 妆	5	90	45	45	0							90			1	1	3		考查	
		4	形态礼仪	5	90	45	45	0							90			1	1	3		考查	
		小计		15	270	135	135	0	0	0	0	0	0	0	270			3	3	9	0	--	--
	合计			123	4758	279	4479	2544	24	24	24	24	24	24	2214	24	24	25	25	25	0	--	--

课程类别	序号	课程名称	学分	教学学时			学期教学周数及周学时安排														考核方式	备注	
				总学时数	理论教学	实践教学	学期（初中阶段）						学期（高中阶段）										
							初中阶段学时	一学年		二学年		三学年		高中阶段学时	四学年		五学年		六学年				
								一	二	三	四	五	六		七	八	九	十	十一	十二			
16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18							
成长教育	1	入学教育	1	28	28	0	28	0.5×5							0							考查	
	2	军事教育	1	84	0	84	84	1.5×5							0							考查	
	3	就业指导	1	4	4	0	0							4			4					考查	
综合实践	1	岗位实习	20	684	0	684	0							684						38	考查		
合计			23	800	32	768	112	0	0	0	0	0	0	688	0	0	0	4	0	38	--	--	
总计			201	7952	2458	5494	4100	37	37	38	38	38	35	3852	39	39	37	38	25	38			

### (三) 修订记录

表 14 修订记录

时间	修订记录
2018年5月	调整专业课程体系
2019年6月	1. 根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订工作的指导意见》(教职成【2019】13号)和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成司函【2019】61号)文件调整专业人才培养方案体例。 2. 根据《教育部办公厅关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》(教职成厅函【2019】7号)调整第二课堂讲座内容,加入“国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理、人文素养、科学素养”等方面的讲座
2020年4月	根据中等职业学校公共基础课新课标(2020版)调整公共基础课课时和部分专业课程,另对专业职业范围重新编制
2021年3月	1. 根据《教育部关于印发职业教育专业目录(2021年)的通知》(教职成【2021】2号)对人才培养方案的专业代码及部分课程等进行调整 2. 根据教育部《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》工作座谈会精神,我校所有专业增加了《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》课程学习 3. 教育部等九部门关于印发《职业教育提质培优行动计划(2020—2023年)》的通知(教职成(2020)7号)要求将劳动教育纳入职业学校人才培养方案,设立劳动教育必修课程
2022年3月	根据教育部关于印发义务教育课程方案和课程标准(2022年版)的通知文件精神,调整了前三年初中阶段公共基础课程课时。

本人才培养方案于2022年3月经专业教学指导委员会论证,提交学校教学指导委员会,2022年3月学校教学指导委员会审核修改后提交学校党支部审核,于2022年3月学校党支部校委会会议审核同意该方案于2022年3月起试行。

## (四) 变更审批表

教学进程变更审批表

20 ——20 学年第 学期

申请单位		适用年级、专业	
申请时间		申请执行时间	
人才培养方案 教学进程 表变更内容	原课程信息		
	变更课程信息		
变更原因			
专业主任 意见	<p>专业主任（盖章）： 年 月 日</p>		
教务处意 见	<p>主任（盖章）： 年 月 日</p>		
分管校长 意见	<p>分管校长： 年 月 日</p>		