

社会文化艺术专业

人才培养方案

(2025级)



运城市文化艺术学校

Yuncheng Culture and Art School



运城市文化艺术学校

社会文化艺术人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

招生对象：初中毕业生

学制：一年、三年

专业代码：750401

二、就业方向

本专业毕业生主要面向各级各类艺术机构以及其他相关机构，从事教学和组织管理等岗位的工作。

序号	专业化方向	职业（岗位）
1	音乐	音乐表演、音乐活动
2	舞蹈	舞蹈助教
3	戏曲	戏曲演员
4	社会文化指导	社会文化指导员

三、培养目标

培养学生成为能适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美全面发展，有良好的职业道德，具有现代科学文化知识，有扎实的专业基础知识、基本理论和基本技能，以及组织管理和教学能力，并具有综合职业能力和创新精神，从事群众艺术文化（舞蹈、音乐、美术、戏曲）宣传的能力，能够长期扎根于群众中的高素质的群众艺术文化人才及能够到更高一级学校学习的优秀人才。

四、人才规格

本专业毕业生应当具备一下职业素养、专业知识和技能：

（一）职业素养

1. 热爱祖国，树立社会主义核心价值观，为中国特色社会主义现代化建设文化艺术产业服务。
2. 具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业，诚实守信，乐于奉献，勇于创新，具有良好的团队合作意识。
3. 具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯。
4. 具有正确的文艺观和审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。
5. 掌握基本的音乐理论知识。
6. 掌握群众艺术文化的发展方向及需求。

（二）专业知识和技能

1. 具有通过多种途径获取信息、学习新知识与技术的能力。
2. 鉴赏、培训、表演舞蹈、戏曲的能力。
3. 具有能培训美术基础的专业能力。
4. 具有较强的分析问题和解决问题的能力。

五、主干学科及核心课程

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

（一）公共基础课

公共基础课是专业课程体系的重要部分，是提高学生服务意识、夯实文化基础、提高形象气质的重要保证，符合从事社会文化艺术专

业准员工相关工作的要求。公共基础课为学生树立正确的人生观、价值观和全面的素质培养服务，为学生专业能力的学习和岗位需要以及持续发展服务，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。
2	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。
3	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。
4	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。
5	政治	依据《中等职业学校政治教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。
6	计算机应用	依据《中等职业学校计算机应用教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

（二）专业技能课

专业技能课程设置注重知识的先进性和完整性，及时取消一些陈旧的、没有实际应用价值的专业课程，同时增加一些新的应用价值高的知识技术。体现出“就业需要——确定岗位——确定能力（技能、技术）”的原则。深入行业调研，关注行业的最新发展，通过学校与企业合作等形式，及时调整课程设置和教学内容，突出本专业领域的

新知识、新技术和新方法。根据实际的工作任务、工作过程和工作情况组织课程。

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	舞蹈	本课程主要讲授 23 种基本舞步、30 种模仿动作和 39 个舞蹈，基础舞蹈包括热身操、关节活动、地面训练和常用舞蹈基本步伐训练，中国古典舞的基本训练和中国古典舞蹈作品练习，以及中国民间舞基本动作训练和维吾尔族、蒙古族、藏族、汉族等舞蹈组合的练习。
2	声乐	本课程的教学目的是帮助学生建立正确的歌唱的状态，掌握科学的发声方法，声乐基础理论知识和技能技巧；能分析处理一般声乐作品；有一定的范唱能力；一般学生能胜任中学音乐课声乐部分教学和课外声乐辅导工作。
3	戏曲	本课程的教学目的是培养学生具有较熟练的戏曲表演专业基础知识、基本理论和基本技能；具有一定的艺术鉴赏能力和创作能力，懂得戏曲艺术学科的一般规律，能胜任相关单位的演出工作等。
4	美术	本课程主要讲授造型技巧，同时符合学生特点的、以提高学生动手能力为主，充分体现知识性、实用性，重点培养学生思维、想象色彩、空间，以及心灵手巧能力。
5	声乐	本课程的教学目的是帮助学生建立正确的歌唱的状态，掌握科学的发声方法，声乐基础理论知识和技能技巧；能分析处理一般声乐作品；有一定的范唱能力；一般学生能胜任中学音乐课声乐部分教学和课外声乐辅导工作。

6	乐理与视唱	<p>本课程是专业课程之一，本课程要求学生掌握五线谱乐理的基础知识，为学习唱歌、弹琴、音乐欣赏、伴奏编配、幼儿音乐教学法等课程打下必要的理论基础，要求学生具有视谱即唱的能力，并能达到音准、节奏准确。有系统的逐步发展音乐的听觉，积累音乐语言，培养学生听音记谱的能力。</p>
---	-------	--

七、结语

1. 本方案主要根据教育部《中等职业学校管理规程》、《中等职业学校专业设置管理办法》、《职业学校学生实习管理规定》等制度，针对社会文化艺术专业人才培养的特殊性，制定的本专业培养方案。
2. 本方案充分体现构建以能力为本位，模块化专业课程体系的课程改革理念，适用于中等职业学校一年制社会文化艺术专业。
3. 为保证专业人才培养的基本规格和质量，本方案公共基础课程和专业技能课程为必修课程。

文化教研组

2020. 03. 20